



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida.

Proyecto Integrado de Matemática

Mate&Arte

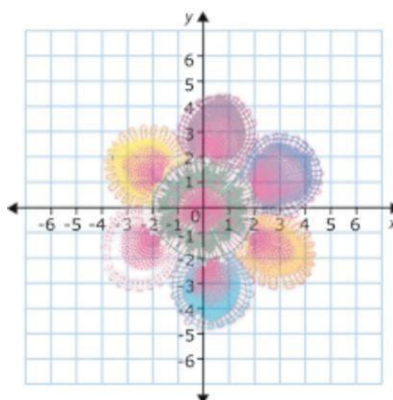
La Matemática en la Artesanía



2.5 m

12 metros

4 m



Responsables:
**Unidad Pedagógica de Innovación -
Matemática**

Año 2022

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media)
Departamento de Gestión de Proyectos

dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - - Teléfono (021) 494 178



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida.

PROYECTO INTEGRADO

Aprendemos desde la artesanía paraguaya

1. **Identificación:**

1.1- Nombre del proyecto: Mate&Arte - Aprendo Matemática desde la artesanía del Paraguay.

1.2- Población Beneficiaria: Estudiantes del tercer ciclo de la Educación Escolar Básica y de la Educación Media.

Los estudiantes de estos niveles educativos cuyos conocimientos matemáticos se pretenden fortalecer, considerando que han atravesado por procesos educativos condicionados por características del contexto, limitaciones o situaciones que impidieron el adecuado desarrollo de las priorizaciones curriculares en las distintas áreas durante el tiempo de contingencia ocasionado por la Pandemia del Covid 19.

1.3- Responsables: Docentes y estudiantes de las distintas áreas implicadas con la coordinación del área de Matemática.

1.4- Tiempo de duración: Año lectivo 2022

1.5- Zona geográfica de desarrollo: Instituciones educativas del territorio paraguayo

1.6- Costo: A determinar por cada comunidad educativa.

2. **Fundamentación del proyecto:**

La contingencia impuesta por la pandemia del Covid 19 ha condicionado el proceso de enseñanza - aprendizaje a nivel mundial haciendo que docentes, alumnos y toda la comunidad educativa en general se adecue a alternativas de sostenimiento de la educación, que tuvo por medio la educación virtual en un contexto repentino y sin los recursos o planificaciones necesarias.

El proceso educativo ha sufrido cambios considerables, teniendo que adaptarse a para dar respuestas a las necesidades y al mismo tiempo en medio de la dificultad aprovechar las ventajas y oportunidades que traen consigo el avance de la tecnología y de la ciencia que tampoco pudieron ser ignorados.

El inicio de la comprensión de una enseñanza contextualizada y aplicable a la realidad del estudiante ha sido uno de los principales avances desde el año 2021 a partir de planificaciones realizadas desde la plataforma TUESCUELA ENCASA desde el área de matemática. Esto permitió la implementación efectiva del enfoque por competencias en el país y meste debe ser sostenido y mejorado en el futuro por lo que para iniciar el 2022 se propone como trabajo integrar otras áreas partiendo de un tema real y concreto

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media)
Departamento de Gestión de Proyectos

dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - - Teléfono (021) 494 178



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida.

considerando que en matemática el perfil de la Educación Escolar Básica se pretende formar varones y mujeres que:

“Aplican conceptos y principios matemáticos en la identificación, en el planteo y en la resolución de situaciones que se presentan en la vida cotidiana y en otras del saber humano”.

En el Nivel Medio se pretende, a su vez, formar hombres y mujeres que:
“Planteen y resuelvan problemas con actitud crítica y ética, utilizando el pensamiento lógico y el lenguaje matemático, para formular deducir y realizar inferencias que contribuyan al desarrollo personal y social”.

La propuesta consiste en un proyecto integrado en el que el área de matemática sea el eje principal y tome una realidad del contexto y la cultura nacional como son las artesanías que van variando en las distintas regiones del país, de este modo a través de la articulación de conocimientos, el trabajo interdisciplinario y la reflexión sobre la realidad aportar a potenciar habilidades matemáticas en los estudiantes.

Dichas habilidades son las siguientes:

- ✓ Desarrollar procesos lógicos para resolver problemas que implican razonamiento espacial y modelado geométrico.
- ✓ Lectura, comprensión e interpretación de información estadística a través de tablas, gráficos y medios de comunicación.
- ✓ Utilizar modelos matemáticos para resolver problemas, analizar información y argumentar procesos.
- ✓ Juzgar resultados obtenidos y hacer inferencias de situaciones o problemas planteados.

Estas son habilidades matemáticas imprescindibles para que los estudiantes que culminen el tercer ciclo de la Educación Escolar Básica puedan desenvolverse sin mayores dificultades en la Educación Media, sea en la modalidad del Bachillerato Científico o Técnico y que los mismos tengan los conocimientos previos necesarios para pretender un ingreso sin complicaciones a la carrera universitaria de su elección a partir de las siguientes habilidades matemáticas para la Educación Media que permitan que los estudiantes:

Accedan al mundo del trabajo con competencias de emprendibilidad que les permitan resolver problemas con creatividad e iniciativa.

Demuestren competencias en el uso y optimización de las nuevas tecnologías.

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media)
Departamento de Gestión de Proyectos

dgtceebym@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - - Teléfono (021) 494 178



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida.

3. Objetivos

3.1- Objetivo general:

Desarrollar en los estudiantes habilidades matemáticas imprescindibles de manera interdisciplinaria para el logro de competencias necesarias para afrontar sin dificultades situaciones que se les presentan en la vida cotidiana.

3.2- Objetivos específicos:

- ✓ Valorar los aprendizajes generados en las diferentes áreas del saber impregnados en los trabajos artesanales de cada región del país.
- ✓ Realizar actividades interdisciplinarias tendientes a potenciar habilidades matemáticas considerando las producciones artesanales del Paraguay.
- ✓ Aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de situaciones problemáticas generadas en torno a la realidad de la cultura y región del país.
- ✓ Adquirir aprendizajes de las distintas áreas del saber apuntando al logro de habilidades matemáticas imprescindibles para el logro de competencias.

4. Eje temático Artesanía del Paraguay

El desarrollo de la humanidad se ha dado gracias a la construcción de modelos matemáticos basados en ciertos algoritmos para dar solución a problemas concretos de la vida diaria. A esto se le llama matematizar, es decir, se razona matemáticamente para enfrentar una situación cotidiana y poder resolverla.

En educación, los métodos de enseñanza que parten del contexto son las formas más útiles de acercar al estudiante a las matemáticas, ya que facilita su sensibilización en este mundo complejo. Analizar obras artísticas elaboradas por artesanos de cercanía al estudiante resultan ser buenos medios para lograr este fin. Las artesanías son ricas en colores, formas y texturas lo que las convierte en elementos de gran belleza y atractivo al ojo humano. Se suma a esto el hecho de contener en su diseño modelos que sirven de objeto de análisis escolar como los patrones encontrados en las pulseras de hilo tejidas a mano elaboradas por etnias indígenas.

En cuanto a las manifestaciones culturales de nuestro país, resaltamos la artesanía en sus distintas formas y procedencias en donde se puede visualizar elementos matemáticos muy interesantes, los líneas y patrones que se visualizan en los distintos tejidos y bordados, las formas y dimensiones de las cerámicas y tallados, etc. Así mismo todo el estudio que se puede realizar desde las otras disciplinas en torno a la artesanía y los artesanos de la región.

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media)
Departamento de Gestión de Proyectos

dgtceebym@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - -- Teléfono (021) 494 178



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida.

La gran mayoría de los artesanos cuentan con muy poca instrucción académica o directamente carecen de ella. Sin embargo, como escribe el *Prof. Luis Balbuena Castellano* en la introducción de su libro *“El ñandutí y las matemáticas” (2008-2009)*, desentraña el trasfondo geométrico que hace posible el ñandutí y se pregunta por la relación entre la educación formal y las capacidades que permiten el razonamiento matemático:

“Desgraciadamente, y por razones que no vienen al caso, las matemáticas suelen producir cierto temor y rechazo que acompaña también a todo lo que lleve algún título o subtítulo asociado a esta ciencia. Sin embargo, las artesanas dedicadas a estas labores tienen ideas matemáticas en sus mentes, sólo que desconocen los nombres y la formalización. Mi experiencia en el trato con personas que han elaborado este tipo de materiales me demuestra que las artesanas, cuando les explicaba estos conceptos matemáticos de los que posiblemente oían hablar por primera vez, los entendían perfectamente ya que las ideas las tenían muy claras. Ha sido una de las grandes lecciones que he aprendido”. Balbuena (2008 - 2009)

5. Estrategias metodológicas y líneas de acción:

Como una de las estrategias para el logro de los objetivos propuestos en este proyecto se recurre a capacidad desbordadas en otras disciplinas del currículo que con actividades acordes a las mismas potencian la adquisición de habilidades necesarias para su logro. En ese sentido la participación de los docentes de las disciplinas involucradas será de gran ayuda, ya que los mismos se encargarán de darle vida al proyecto, orientando en todo momento el involucramiento de estudiantes que les permitirá notar la importancia de integrar los conocimientos como forma de lograr las competencias requeridas en el nivel.

Se pretende que el proyecto se ejecute durante todo el año, estableciendo los tiempos necesarios para su bajada a terreno, realización de las acciones enmarcadas en el mismo, los recursos necesarios para su sostenibilidad y la evaluación del mismo.

El proyecto consiste en que los estudiantes identifiquen en su comunidad un rubro de artesanía local, una vez identificado reconocer las características, potencialidades y forma de trabajo en el rubro para diseñar un plan de acción para fomentar el rubro mediante acciones acordes a su nivel educativo e integrando aprendizajes de las distintas áreas.

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media)
Departamento de Gestión de Proyectos

dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - - Teléfono (021) 494 178



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida.

Desde cada área o disciplina serán seleccionadas capacidades que puedan ser alcanzadas mediante la realización de actividades del proyecto, con un acuerdo entre docentes y alumnos de los procesos a ser llevados en cada etapa del mismo.

6. Estrategia de Cierre

Como el proyecto es interdisciplinario se pretende que cada disciplina pueda socializar los resultados obtenidos como así también la producción de cada actividad mediante una feria pedagógica, en donde también se pueda invitar a artesanos de la zona con el propósito de reconocer su labor. Para esta actividad sería importante contar con la participación de toda la Comunidad Educativa como así también de referentes de la comunidad (Autoridades civiles, educativas, religiosas, etc) de modo a darle realce a la actividad.

7. Cronograma de actividades

ACCIONES	F	M	A	M	J	J	A	S	O
Presentación y difusión del proyecto	■	■							
Abordaje desde las diferentes disciplinas			■	■	■				
Visitas guiadas enterreno para recabar informaciones					■	■	■		
Ferias, concursos y socialización de resultados con la comunidad							■	■	■
Evaluación durante el proceso	■	■	■	■	■	■	■	■	■

8. Recursos necesarios y disponibles: 8.1-

Humanos

8.1-1. Responsables de la elaboración:

Unidad de Innovación Pedagógica (UPI) - Área Matemática

8.1-2. Responsables de la Ejecución:

Directores de Instituciones Educativas, Docentes de cada disciplina

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media)
Departamento de Gestión de Proyectos

dgtceebym@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - -- Teléfono (021) 494 178



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida.

8.1-3. Beneficiarios:

- Estudiantes
- Miembros de la Comunidad

8.2- Materiales Dependiendo de cada actividad propuestas por las disciplinas Artesanías varias

- Materiales de reciclados
- Folletos informativos
- Equipo audiovisual

8.3- Financieros

Será definido de acuerdo a las necesidades de cada comunidad educativa.

9. Evaluación

En cuanto a la evaluación del proyecto se considerará indicadores que respondan al logro de las capacidades que desde las diferentes disciplinas serán redactadas. (Ver Anexo)

10. Resultados esperados

Se espera que, con la ejecución del proyecto, en la comunidad educativa se logre fomentar valores de cooperación, compromiso, responsabilidad y por sobre todo un espíritu empático entre los distintos actores y beneficiarios del proyecto; como así también con el medio que los rodea.

Así como también, que los estudiantes puedan aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de situaciones problemáticas generadas en torno a la realidad de la cultura y región del país; además adquirir aprendizajes de las distintas áreas del saber apuntando al logro de habilidades matemáticas imprescindibles para el logro de competencias.

11. Ficha Técnica – Responsables de la Elaboración del Proyecto

- Prof. Derlis Manuel Penayo Díaz (Coordinador)
- Prof. Ing. Milia Dalila Molas de Penayo (Diagramadora)
- Prof. Lic. Maria Ana Dávalos de González
- Prof. Lic. Maria Gricelda Vergara de Delpuerto
- Prof. Dra. Maria Laura Carreras Llamosas
- Prof. Lic. Cinthia Torres Decoud
- Prof. Lic. César Noguera

12. Anexo

Distribución de capacidades, temas, indicadores y actividades

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media)
Departamento de Gestión de Proyectos

dgtceebym@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

Tercer ciclo

Disciplina	Capacidades	Temas	Indicadores	Actividades sugeridas
Lengua y Literatura Castellana	<p>7°, 8° y 9° Grado</p> <p>Reconoce el tema o los temas y las ideas principales de textos leídos. Procesa la información leída a través de la toma de apuntes, la elaboración de resúmenes y mapas conceptuales.</p> <p>Argumenta su postura ante el mensaje de los distintos tipos de textos leídos, en un marco de respeto hacia las posturas distintas a la suya.</p> <p>Asume una postura crítica ante los mensajes de textos leídos.</p>	<p>Comprensión de textos orales relacionado a la artesanía del país</p>	<p>Valora la importancia de tomar una actitud crítica ante textos relacionados a la producción artesanal del país.</p> <p>Organiza las ideas en resúmenes, mapas conceptuales, informes, etc.</p> <p>Describe los elementos considerados para el análisis de textos.</p>	<p>Recopilar textos que hacen relación a los orígenes de las artesanías del Paraguay, como ser leyendas, cuentos, etc.</p> <p>Elaboración de resúmenes, mapas conceptuales, informes, etc. en base a los textos analizados.</p> <p>Presentación y defensa oral y/o escrita de la producción</p>

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

Disciplina	Capacidades	Temas	Indicadores	Actividades sugeridas
Guaraní Ñe'ẽ	<p>7° Grado Ohesa'ýijo mba'etépa he'ise pe ohendúvape umi ñe'ê ikatúva he'ise mokõi térã hetave mba'e.</p> <p>8° Grado Ohai ha'e oikũmyhaguéicha ha oñanduháicha umi marandu ohendu térã omoñe`ëva`ekue.</p> <p>9° Grado Ohechakuaa mba'etépahe'isepe jehaiyre omoñe'êvape umi ñe'ê ikatúva he'ise mokõi térã hetave mba'e.</p>	Comprensión de textos orales relacionado a la artesanía del país	<p>Valora la importancia de tomar una actitud crítica ante textos relacionados a la producción artesanal del país.</p> <p>Organiza las ideas en resúmenes, mapas conceptuales, informes, etc.</p> <p>Describe los elementos considerados para el análisis de textos.</p>	<p>Recopilar textos que hacen relación a los orígenes de las artesanías del Paraguay, como ser leyendas, cuentos, etc.</p> <p>Elaboración de resúmenes, mapas conceptuales, informes, etc. en base a los textos analizados.</p> <p>Presentación y defensa oral y/o escrita de la producción</p>
Educación Artística	<p>7° Grado Aplica nociones básicas de trazado geométrico (dibujo técnico, figuras planas)</p>	Lenguajes y procedimientos artísticos	-Conoce el concepto de: dibujo técnico y figura geométrica	Se propone realizar clases-talleres sobre construcciones de dibujos basados en la artesanía

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jujui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

	<p>Reconoce las características de las manifestaciones artísticas plásticas del Paraguay (Arte indígena, arte religioso, arte popular, artesanía popular, regional, otros).</p> <p>8° Grado Representa gráficamente objetos tridimensionales teniendo en cuenta las reglas de la perspectiva</p> <p>9° Grado Aplica la técnica de la perspectiva en la representación de objetos diversos.</p>	<p>Obras, autores y contexto histórico.</p> <p>Perspectiva: Concepto. Elementos. Perspectiva frontal o paralela (1PF).</p> <p>Perspectiva oblicua (2PF).</p> <p>Perspectiva cónica. Perspectiva Isométrica.</p>	<p>- Reconoce tipos de dibujo técnico - Identificalos cuerpos geométricos según su clasificación. - Utiliza la técnica del dibujo técnico en la composición de obras con formas geométricas.</p> <p>- Conoce el concepto de perspectiva. - Determina tipos de perspectiva.</p> <p>Identifica: los elementos básicos de la perspectiva, tipos de perspectiva según</p>	<p>paraguaya utilizando para los mismos los trazados geométricos básicos.</p> <p>Realizar exposiciones de los mismos, en donde se evidencie el uso de la técnica aplicada y conocimientos básicos sobre la artesanía representada.</p> <p>- Desarrollar clases-talleres en donde los alumnos presenten uno o varios objetos en una superficie plana, que da idea de la posición, volumen y situación que ocupan en el espacio con</p>
--	--	---	---	---

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

			<p>su trazado y tipos de perspectivas según la posición del observador - Aplica la técnica de la perspectiva para representar gráficamente la proyección de objetos con un punto de fuga.</p> <p>Conoce el concepto de perspectiva. - Determina tipos de perspectiva. - Identifica: los elementos básicos de la perspectiva, tipos de perspectiva según su trazado y tipos de perspectivas según la posición del observador – Aplica la técnica de la perspectiva para representar gráficamente</p>	<p>respecto al ojo del observador, esto basados en la artesanía paraguaya. - Presentar los logros en exposiciones individuales o grupales. - Feria Pedagógica.</p> <p>-Desarrollar clases- talleres en donde los alumnos representen en base a la perspectiva cónica o isométrica diferentes cuerpos geométricos basados en la artesanía paraguaya. -Presentar los logros en exposiciones individuales o grupales. Feria Pedagógica</p>
--	--	--	---	---

Vision: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



TEKOMBO'E HA TEMBIKUAA
Motenondecha
Ministerio de
EDUCACIÓN y CIENCIAS

TETÃ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

			la proyección de objetos con un punto de fuga.	
--	--	--	--	--

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

<p>Formación Ética y Ciudadana</p>	<p>7° Grado Analiza la situación social de las familias paraguayas.</p> <p>8° Grado Reconoce la importancia del cumplimiento del sistema tributario en la sociedad paraguaya.</p>	<p>Tamaño, canasta básica de alimentación, derecho a la alimentación, empleo, salud, educación. (Familias que se dedican a la Artesanía).</p> <p>Tributo: concepto, clases. Impuesto: directo, indirecto. Tasas, contribuciones.</p>	<p>Reflexiona sobre la situación social de las familias paraguayas Determina la situación social de los artesanos de la zona Estudia sobre la situación social de las familias de la zona.</p> <p>Valora la importancia de los cumplimientos tributarios.</p>	<p>Investigación de la situación social de las familias que se dedican a la artesanía en la zona</p> <p>Investigación de la situación social de las</p>

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

	<p>9° Grado. Manifiesta actitudes de cooperación, respeto, y empatía, tendientes a un relacionamiento armónico entre las personas.</p>	<p>Obligación tributaria. Definición, la relación jurídica tributaria, elementos. Utilización de los comprobantes de venta.</p> <p>Concepto de cooperación, respeto y empatía. Cooperación, respeto, empatía. Formas de fortalecerlos.</p>	<p>Indica el tipo de impuesto que tributan los artesanos de la zona. Identifica los impuestos a los cuales están obligados los artesanos de la zona</p> <p>Reconoce la importancia de la práctica de valores en un grupo social. Establece normas de convivencia a ser consideradas por los grupos de artesanos. Identifica los criterios que comparten y ponen en práctica los grupos de artesanos.</p>	<p>familias que se dedican a la artesanía en la zona</p> <p>Investigar el grado de cooperación, respeto y empatía que se da entre grupos de artesanos de la zona. Elaborar normas de convivencia a tener en cuenta por los grupos de artesanos de la zona</p>
--	---	--	--	---

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

Disciplina	Capacidades	Temas	Indicadores	Actividades sugeridas
Historia y Geografía	<p>7º Grado Reconoce los procesos fundamentales que configuran la prehistoria paraguaya.</p> <p>8º Grado Analiza las características demográficas de Paraguay y América.</p> <p>9º Grado Indaga los procesos históricos más trascendentes desarrollados en América a partir de 1900 hasta la actualidad.</p>	<p>Elementos constitutivos de la religión, antropofagia, cultura material y legado de los guaraníes.</p> <p>Población y diversidad étnico-cultural de los grupos humanos.</p> <p>Manifestaciones artísticas.</p> <p>Importancia de su estudio para entender la realidad de una época determinada.</p>	<p>Valora las manifestaciones culturales de las comunidades indígenas del país.</p> <p>Indicalos tipos de artesanías característicos de los indígenas de la zona Identifica los elementos constitutivos de la cultura de los indígenas de la zona</p>	<p>Investigación bibliográfica de los guaraníes en cuanto a la artesanía.</p> <p>Visita a comunidades indígenas para conocer sus costumbres.</p> <p>Feria de productos artesanales producidos por los indígenas de la región.</p>

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jujui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

Disciplina	Capacidades	Temas	Indicadores	Actividades sugeridas
Educación Física	<p>7° Grado. Participa en las distintas actividades deportivas y recreativas, en un marco de cooperación y respeto.</p> <p>8° Grado. Realiza ejercicios rítmicos con diferentes movimientos corporales</p> <p>9° Grado Emprende actividades recreativas interactuando con el medio ambiente.</p>	<p>Paseos. Excursiones. Campamentos. Exhibiciones con temáticas.</p>	<p>-Comparte en todo momento las diferentes actividades programadas. -Cumple con las reglas establecidas. -Se esfuerza en cooperar en todo momento. -Aporta ideas y soluciones durante las actividades a realizar. -Demuestra habilidades en los diferentes tipos de movimientos corporales. -Realiza correctamente ejercicios de elongación -Realiza los ejercicios físicos de forma segura. -Cuida del medio ambiente que lo rodea.</p>	<p>-Se proponen paseos educativos dentro o fuera de la comunidad, en donde se trabaje por ciertos tipos de artesanías o manualidades. -Visita a clubes de la zona. -Representación a través de temáticas durante una exhibición gimnástica</p>

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebym@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

Disciplina	Capacidades	Temas	Indicadores	Actividades sugeridas
Ciencias Naturales y Salud	<p>7° Grado. -Reconoce la importancia de clasificar las basuras por sus características como medio de preservación de la salud y del ambiente.</p> <p>8° Grado. Participa en acciones que contribuyan a la conservación y preservación de los biomas acuáticos y terrestres.</p> <p>9° Grado. Emprende acciones que contribuyan al reciclado de las basuras como medio de preservación de la salud del ambiente.</p>	Reciclado: elaboración de productos artesanales con materiales reutilizables	<p>-Demuestra interés en la elaboración de productos artesanales partiendo de materiales reciclables como forma de cooperar con el medio ambiente saludable</p> <p>-Elabora productos artesanales con materiales reciclables.</p> <p>-Conoce los beneficios del reciclado en el mantenimiento de un ambiente saludable.</p>	Se propone recabar información sobre productos o manualidades elaborados a través de materiales reciclables. Elaborar informes, presentaciones o exposiciones sobre la importancia, beneficios y utilidad de elaborar estos productos o manualidades a través del reciclado y el impacto de esto sobre el medio ambiente.

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jujui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

Disciplina	Capacidades	Temas	Indicadores	Actividades sugeridas
Matemática	7° Grado. -Resuelve problemas con datos reales que involucren conceptos geométricos	Ángulos, clasificación (Rectos, obtuso, agudo y llano). Ángulos complementarios, suplementarios y adyacentes. Rectas paralelas, oblicuas y perpendiculares.	-Aprecia la utilidad de ángulos en el proceso de elaboración de artesanías o manualidades del Paraguay. -Observa en la artesanía y diferentes manualidades tipos de ángulo según su medida. -Define ángulo. -Aprecia la utilidad de rectas en el proceso de elaboración de artesanías o manualidades del Paraguay. -Observa en la artesanía y diferentes manualidades rectas paralelas, oblicuas, perpendiculares.	Se propone desarrollar talleres sobre construcciones geométricas en base a estudios que relacionan y los temas desarrollados en el área de matemáticas con la elaboración o fabricación de artesanías. Descripción del trabajo artesanal desde el área a través de exposiciones de los trabajos realizados.

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

	<p>-Interpreta conceptos y principios básicos de la geometría plana.</p>	<p>Polígonos regulares e irregulares. Área y perímetro.</p> <p>Ángulo. Concepto. Elementos. Bisectriz. Unidades de medidas.</p>	<p>-Compara en artesanías y manualidades formas y posición directa.</p> <p>-Valora el uso de trazos de diferentes tipos de polígonos en el proceso de elaboración de artesanías o manualidades del Paraguay.</p> <p>-Observa en la artesanía y diferentes los diferentes tipos de polígonos.</p> <p>-Compara en artesanías y manualidades formas y posición de polígonos.</p>	
--	--	---	---	--

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

<p>Matemática</p>	<p>8° Grado</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas que involucren la utilización de perímetro y área de polígonos inscritos en una circunferencia.</p> <p>Reconoce la importancia de la utilización apropiada de los procedimientos estadísticos y de la comunicación objetiva de los resultados obtenidos.</p>	<p>Polígonos inscritos en una circunferencia.</p> <p>Estadística. Concepto Población Muestra</p> <p>Variable Estadística: Cuantitativa y Cualitativa Tablas de frecuencias.</p>	<p>-Se interioriza sobre las utilidades de polígonos inscritos en la circunferencia en artesanía. -Construye correctamente polígonos inscritos en circunferencias. -Relaciona polígonos a ser inscritos en una circunferencia según sus características y propiedades</p> <p>Valora la importancia de utilizar los procedimientos estadísticos en informaciones recabadas de los artesanos de la zona.</p>	<p>Se propone desarrollar talleres sobre construcciones geométricas en base a estudios que relacionan y los temas desarrollados en el área de matemáticas con la elaboración o fabricación de artesanías.</p> <p>Descripción del trabajo artesanal desde el área a través de exposiciones de los trabajos realizados.</p>
--------------------------	---	---	--	---

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

	<p>-Utiliza la encuesta y/o entrevistas como técnicas de recolección de datos extraídos de diferentes contextos.</p> <p>Organiza datos en tablas de frecuencias: absoluta, relativa y porcentual.</p> <p>Representa datos utilizando gráficos estadísticos circulares.</p> <p>Elabora conclusiones a partir de la interpretación de tablas, gráficos circulares y la moda.</p>	<p>Sector circular.</p> <p>Moda.</p>	<p>Aplica las fórmulas correspondientes en los procedimientos estadísticos con las informaciones recabadas sobre artesanía.</p> <p>Reconoce las fórmulas correspondientes en los procedimientos estadísticos con las informaciones recabadas sobre artesanía.</p>	
Matemática	<p>9° Grado</p> <p>Reconoce la utilidad de la geometría del espacio para la comprensión, descripción</p>	<p>Resolución de situaciones problemáticas en donde se determinen áreas, volumen y capacidad.</p>	<p>-Demuestra interés para resolver situaciones problemáticas que involucren área, volumen y</p>	<p>Se propone desarrollar talleres sobre construcciones geométricas en base a estudios que relacionan y los temas</p>

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

	<p>y representación de su entorno.</p> <p>Reconoce la importancia de la utilización apropiada de los procedimientos estadísticos y la comunicación objetiva de los resultados obtenidos. Elabora conclusiones a partir de la interpretación de tablas, polígonos de frecuencia y la mediana.</p>	<p>Construcción de tablas y gráficos estadísticos con datos recabados en cuanto a la producción artesanal de cada región.</p>	<p>capacidad de cuerpos geométricos concretos. -Aplica fórmulas de áreas, volumen y capacidad para resolver situaciones problemáticas en el entorno -Identifica elementos de cuerpos geométricos</p>	<p>Desarrollados en el área de matemáticas con la elaboración o fabricación de artesanías. Descripción del trabajo artesanal desde el área a través de exposiciones de los trabajos realizados. Identificación de personas dedicadas al rubro artesanal identificado.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de información estadística a través de tablas, gráficos y medios de comunicación.</p>
--	--	---	--	--

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

Trabajo y Tecnología	7°, 8° y 9° Grado -Planifica una microempresa de transformación de productos según recursos disponibles.	<ul style="list-style-type: none"> · Visión, misión, objetivos y valores. - Estrategias de financiamiento, de producción y de ventas. - Seguimientos de evaluación. 	Demuestra interés en la creación de una microempresa de transformación de productos artesanales según recursos disponibles. Establece la declaración de la misión para una microempresa. Establece la declaración de visión para una microempresa. Establece los valores que se vivencian en la microempresa. Establece los objetivos de una microempresa.	Identificación de actividades de artesanía propias de la región y selección del rubro en el que se enfocará el proyecto. Visitas a locales de ventas de artesanías. entrevistas a artesanos
-----------------------------	--	--	--	---

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

Nivel Medio

1° Curso

Área Académica	Disciplina	Capacidades	Temas	INDICADORES	ACTIVIDADES SUGERIDAS
Ciencias Sociales y sus tecnologías	Psicología	Analiza la importancia del establecimiento de las relaciones afectivas con otras personas.	Crecimiento personal y grupal. Importancia Técnicas de relacionamiento interpersonales y grupales. Resolución de conflictos. Concepto. Estudio de casos. Técnicas. Madurez personal.	Reflexiona sobre la importancia de la cooperación y amistad. Explica la importancia de crear conciencia social. Identifica las técnicas de relacionamiento.	-Realizar un análisis bibliográfico sobre la importancia del establecimiento de las relaciones afectivas con otras personas y relacionarlo con las relaciones afectivas de los artesanos. -Investigar los beneficios que generan dedicarse a las artesanías y manualidades, en cuanto a la creatividad e imaginación en: niños y adolescentes.

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

Antropología Social	Analiza el impacto de la globalización en el ámbito sociocultural de los pueblos.	Globalización: Definición. Aspectos. Alcances positivos y negativos. Aportes de la tecnología a la interacción social.	Reflexiona sobre la incidencia de la globalización en la producción y venta de las artesanías paraguayas. Explica los aportes de la tecnología en la producción de las artesanías y su interacción social. Estudia la definición y aspectos de la globalización.	Investiga sobre la incidencia de la globalización en la producción y venta de las artesanías y la influencia de la tecnología en la producción de las artesanías.
Historia y Geografía	Reconoce el proceso de configuración del Paraguay actual.	Consecuencias de la mediterraneidad para el desarrollo actual del país.	Reflexiona sobre la importancia de la exportación de las artesanías. Determina las acciones que pueden ser consideradas por el Paraguay para el movimiento de sus artesanías al extranjero.	Hacer un análisis sobre los aspectos económicos resultantes del Paraguay en consecuencia de la mediterraneidad, se puede responder a la interrogante: ¿Qué acciones toma Paraguay para el movimiento de sus artesanías al extranjero?

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

			Identifica las consecuencias de la mediterraneidad para el desarrollo actual del país.	
Estadística Plan específico del BCCS del 1º curso y del 2º curso del BCCB	Determina la distribución de frecuencias de conjuntos de datos.	<ul style="list-style-type: none"> · Frecuencia absoluta. · Frecuencia relativa. · Frecuencia porcentual. · Frecuencia acumulada. 	<p>Reflexiona sobre la importancia de la estadística en la toma de decisiones de la producción artesanal.</p> <p>Establece los diferentes tipos de frecuencia de un conjunto de datos sobre productos artesanos.</p> <p>Distingue las características de cada tipo de frecuencia estadística de la producción artesanal.</p>	Realizar una encuesta sobre los aspectos sociales, económicos y políticos que hacen a la producción de artesanías.

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

Matemática	Matemática	Resuelve situaciones problemáticas en las que se determinan: (Ángulo entre dos rectas, Distancia de un punto a una recta, área de un polígono a partir de las coordenadas de sus vértices.	Se puede trabajar con los tejidos de ñandutí pegados en un plano cartesiano, para trabajar los temas de la capacidad.	Analiza la importancia de los algoritmos matemáticos en la resolución de situaciones problemáticas. Comprueba analíticamente el ángulo, la distancia y el área de los polígonos que forman los tejidos de ñandutí pegados en un plano cartesiano. Identifica las fórmulas a implementar en la resolución de las diversas situaciones problemáticas presentadas.	Utilizar el plano cartesiano, pegar tejidos de ñandutí y calcular (Ángulo entre dos rectas, Distancia de un punto a una recta, área de un polígono a partir de las coordenadas de sus vértices).
	Lógica Matemática Plan específico del 1º curso del BCCB	Utiliza proposiciones atómicas y términos de enlace en la formulación y simbolización de	* Conjunción * Disyunción * Condicional	Reconoce la importancia de los términos de enlace en la formulación de las oraciones. Identifica las proposiciones en un texto.	Extraer oraciones que forman proposiciones de la investigación referente a las artesanías. Elaborar proposiciones que tengan conjunción, disyunción y condicional.

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

		proposiciones moleculares.		Aplica la simbolización y construye proposiciones moleculares. Reconoce las características de la conjunción, disyunción y condicional.	
Artes y sus tecnologías	Artes	Reconoce las características de la producción artesanal paraguaya.	- Características de la producción artesanal paraguaya. - Artesanía indígena. -Artesanía popular. Lugares de producción artesanal.	Reflexiona sobre el valor artístico de las artesanías paraguayas. Compara las peculiaridades de cada tipo de artesanía según el lugar de producción. Identifica las características de las artesanías paraguayas.	Investiga sobre las características de la producción de la artesanía del Paraguay, tipos, lugares y artesanías más populares. Se proponen paseos educativos dentro o fuera de la comunidad, en donde se trabaje por ciertos tipos de artesanías o manualidades.

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

Lengua, Literatura y sus Tecnologías	Inglés	Realiza preguntas y facilita informaciones sobre su contexto inmediato.	Objetos escolares: book(s), notebook(s), pen(s), pencil(s), marker(s), ruler(s), etc. Artículos definidos.	Valora los aprendizajes obtenidos sobre nuevos vocabularios en inglés. Emplea la traducción al idioma inglés de vocabularios referidos a elementos del entorno. Conoce los vocabularios que hacen alusión a elementos del entorno.	Extraer palabras de la información encontrada sobre las artesanías que hacen referencia a elementos del entorno y armar un glosario con ellas traduciéndolas al idioma extranjero «inglés».
	Lengua Castellana Literatura	Redacta textos expositivo-argumentativos: ensayos, artículos de opinión.	Redacción de textos argumentativos.	Reconoce la importancia de los elementos de la cohesión en la redacción de un ensayo. Elabora un ensayo sobre las artesanías del Paraguay. Conoce las partes de un ensayo.	Redacta un ensayo sobre las artesanías del Paraguay

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jujui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

	Guaraní Ñe'ẽ	Ohaikuaa. Omoñepyrũ, ombo hete ha omohu'ã hemimo'ã, hemiandu,	Afiche	Reconoce la importancia de los afiches como elemento de publicidad para la venta de las artesanías.	Elabora un afiche en guaraní sobre las artesanías del Paraguay.
--	-----------------	---	--------	--	---

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

		ñe'êpoty, pukarâ, ñe'ênga, mombe'urâ, kuatiañe'ê ava remimo'â rehegua, mandu'ahai, jehupyrehai, ñomonguetahai, ñomongeta jere, ñeha'âhai, cartel ha afichepe, ohechaukakuévo hembiapópe.		Elabora un afiche en guaraní para publicitar la venta de las artesanías. Conoce los elementos de un afiche.	
Ciencias Básicas y sus Tecnologías	Ciencias Naturales y Salud	Emprende acciones tendientes a la preservación y conservación de	Materia prima de las artesanías (procedimiento para su obtención)	Reconoce la importancia de la conservación y preservación de los recursos naturales. Investiga sobre la materia prima que utilizan los artesanos para sus producciones.	Investiga sobre la materia prima que se utiliza para la elaboración de las artesanías del Paraguay y su proceso de elaboración.

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

		los recursos naturales.		Conoce los procesos para la conservación y preservación de los recursos naturales.	
Educación Física y sus Tecnológicas.	Educación Física	Reconoce la importancia de la práctica sistemática de los deportes como vivencias que promueven la integración social.	Importancia de la actividad física en especial para las personas que poseen actividades sedentarias	Reconoce la importancia de la actividad física. Identifica los tipos de deportes que pueden practicar las personas artesanas. Describe las características de los deportes que promueven la integración social.	Proponer actividades deportivas que puedan practicar los artesanos, para sobrellevar una vida sedentaria. Representación a través de temáticas o exhibiciones gimnásticas.

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

2° Curso

Área Académica	Disciplina	Capacidades	Temas	INDICADORES	ACTIVIDADES SUGERIDAS
Ciencias Sociales y sus tecnologías	Historia y Geografía	Plantea soluciones a las alteraciones en el equilibrio de la vida sobre el Orbe	Recursos naturales y actividades económicas derivadas de la especificidad geográfica del Paraguay y América.	Reconoce la importancia de la producción artesanal como actividad económica pujante del Paraguay. Establece un análisis FODA de la producción artesanal como actividad económica. Describe las características de la producción artesanal como actividad económica del Paraguay.	Investigación sobre las actividades económicas del Paraguay. Presentación de un informe referente a la producción artesanal de cada zona del país.

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

Matemática	Matemática	Formula y resuelve situaciones problemáticas aplicando las operaciones entre matrices.	Problemas de costo y unidades vendidas de los productos artesanales.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconozco la importancia de las matrices en la resolución de situaciones problemáticas referidas a las artesanías paraguayas. - Aplico matrices en la resolución de situaciones problemáticas. - Identifico los elementos de una matriz. 	Visita a un artesano de tu zona y promueve interrogantes sobre los costos, ingresos por ventas y luego formula y resuelve situaciones problemáticas utilizando matrices.
Desarrollo Personal y Social	Orientación Educacional y sociolaboral- Servicio Social y Productivo en la Comunidad.	Analiza la importancia de las habilidades sociales en la vida cotidiana de los jóvenes.	Los jóvenes y las habilidades sociales. Habilidades sociales básicas y complejas.	<ul style="list-style-type: none"> -Toma conciencia de la importancia de practicar las habilidades sociales de manera satisfactoria con los demás. -Se relaciona de manera satisfactoria con los demás cualquiera sea el ambiente. 	Se propone realizar audiovisuales, búsqueda de referencias en sitios web, realización de afiches, elaboración de conclusiones o cuadros comparativos. Videos interactivos, mapas conceptuales, todo esto relacionado al trabajo artesanal y de manualidades de la zona o región.

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejuí - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

		Reconoce la importancia de la comunicación y las habilidades básicas en el desarrollo de la persona.	Habilidades sociales claves. Habilidades avanzadas: presión grupal, trabajo en equipo, resolución de conflictos, toma de decisiones, solución de problemas.	Expresa necesidades e intereses de sí mismo y de los demás en el ambiente de trabajo.	Se propone realizar audiovisuales, búsqueda de referencias en sitios web, realización de afiches, elaboración de conclusiones o cuadros comparativos. Videos interactivos, mapas conceptuales, todo esto relacionado al trabajo artesanal y de manualidades de la zona o región.
Artes y sus tecnologías	Artes	* Se ha considerado la disciplina de Educación para el Arte del BCLA, para trabajarlos desde el Proyecto Mate&Arte			

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

	Educación para el arte Disciplina del BCLA	Utiliza creativamente técnicas y procedimientos plásticos en producciones individuales o grupales.	Mosaico: cartón, papel, telas, pegamento.	<ul style="list-style-type: none"> -Demuestra interés y respeto hacia el trabajo en equipo. -Realiza el trabajo con creatividad, de forma ordenada y rigurosa. -Utiliza correctamente los materiales durante el proceso de construcción. - Maneja el proceso a seguir para la construcción del mosaico, según superficie y temática. - Aplica la técnica adecuada según el bosquejo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construir mosaicos en plásticos con motivos de artesanías del Paraguay. -Realizar exposiciones de los trabajos realizados en exposiciones individuales o grupales. -Se puede presentar el proceso de construcción de los mosaicos en videos o en personas de las exposiciones.
Lengua, Literatura y sus Tecnologías	Lengua Castellana Literatura	Aplica sus conocimientos referidos al proceso de producción oral y escrita.	Redacción del texto o ensayo de la presentación oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra interés por la utilización correcta de los conectores textuales en la redacción de un texto. - Utiliza correctamente 	<ul style="list-style-type: none"> - Redactar un texto referido a la artesanía de la ciudad en donde vives, utilizando correctamente los conectores. - Exponer oralmente el texto redactado de manera individual.

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebym@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jujui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

			<p>conectores textuales en la redacción de un texto.</p> <p>- Conoce la función de los conectores textuales de un texto.</p>	
Guaraní Ñe'ẽ	<p>Ohaikuaa. Omoñepyrû, ombohete ha omohu'ã hemimo'ã, hemiandu, mombe'urã, káso ñemombe'u, cómic, marandu, ava rembiasakue ñemombe'u, tavareñoi rehegua ha umi oñemba'e porandu haġua.</p>	<p>Tehaipy tembiapojegua tetã Paraguay-pe oĩva rehegua.</p>	<p>Oguerohory jehaipy tembiapojegua tetã Paraguay-pe oĩva rehegua.</p> <p>Ombohoyapu porã ñe'ẽnguéra jehaipyrépe.</p> <p>Oikuaa mba'éichapa oġapova'erã opaichagua jehaipyre tembiapojegua rehegua.</p>	<p>Oipuru opaichagua aporeko oikuaauka haġua ñe'ẽpoty ojehaiva'ekue: Ikatu Vídeos térã audiosha'angateévaatyheñoihaguépe.</p> <p>Oikuaauka sambyhyhára, mbo'ehára, temimbo'e, sy ha tuvakuérape umi jehaipyre oġejapova'ekuetembiapopyaja exposiciones ýrõferias pedagógicas rupive.</p>

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

	<p>Estadística Plan específico del 1º BCCSy del 2º BCCB</p>	<p>Determina la distribución de frecuencias de conjuntos de datos.</p>	<p>Frecuencia absoluta. Frecuencia relativa. Frecuencia porcentual. Frecuencia acumulada</p>	<p>Reflexiona sobre la importancia de la estadística en la toma de decisiones de la producción artesanal. Establece los diferentes tipos de frecuencia de un conjunto de datos sobre productos artesanos. Distingue las características de cada tipo de frecuencia estadística de la producción artesanal.</p>	<p>Realizar una encuesta sobre los aspectos sociales, económicos y políticos que hacen a la producción de artesanías.</p>
<p>Educación Física y sus Tecnologías.</p>	<p>Educación Física</p>	<p>Determina los tipos de lesiones y trastornos comunes durante la práctica de actividades</p>	<p>Condición física y salud Lesiones Musculares: conceptos, tipos, causas y tratamientos. Tendinosas:</p>	<p>Discierne sobre la importancia de la condición física y la salud para la práctica de los diversos tipos de deportes. Establece las recomendaciones que deben seguir los artesanos ante la práctica de los deportes.</p>	<p>Proponer recomendaciones para evitar lesiones en la práctica de algún tipo de deporte, en especial para los artesanos que pasan mucho tiempo sentados. - Investigar los beneficios que generan dedicarse a las artesanías y manualidades, en la salud física.</p>

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

		físico-deportivas, así como las causas y el tratamiento recomendado	conceptos, tipos, causas y tratamientos. Óseas: conceptos, tipos, causas	Estudia sobre las lesiones musculares, tendinosas y óseas que pueden padecer las personas que no son asiduas de la práctica de los deportes.	- Exponer las investigaciones realizadas a través de informes, fichas, videos, audios y otros.
--	--	---	---	--	--

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

3° Curso

Área Académica	Disciplina	Capacidades	Temas	INDICADORES	ACTIVIDADES SUGERIDAS
Ciencias Sociales y sus tecnologías	Economía y Gestión	Infiere que las fuerzas de la oferta y la demanda determinan los precios en el mercado.	-Oferta y Demanda	<ul style="list-style-type: none"> - Valora la importancia del manejo de la oferta y demanda de la producción artesanal de la región. - Realiza la proyección de la oferta y la demanda de productos artesanales de la región. - Adquiere noción de los indicadores de la oferta y la demanda de los productos artesanales de la región. 	Investigar el beneficio económico que reciben los artesanos de tu zona en las ventas de sus productos y las temporadas de mayor y menor demanda de los mismos.

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

<p>Matemática</p>	<p>Matemática</p>	<p>Formula y resuelve situaciones problemáticas donde se apliquen conceptos de progresión aritmética y progresión geométrica. Formula y resuelve problemas de optimización empleando derivadas de funciones</p>	<p>Progresión aritmética. Progresión Geométrica. Resolución de situaciones problemáticas.</p>	<p>Reconoce la importancia de las progresiones y las derivadas en la resolución de situaciones problemáticas. Obtiene el resultado a las situaciones problemáticas aplicando progresiones aritméticas, geométricas y derivadas Identifica las fórmulas de las progresiones y de las derivadas para su aplicación en situaciones problemáticas.</p>	<p>Se sugiere resolver situaciones vinculadas a la producción o elaboración, compra-venta de productos artesanales. Mencionar endichas situaciones lugares y artesanos con el tipo de artesanía a la que se dedica. Motivar a los alumnos a conocer más sobre los lugares mencionados, sobre la biografía de los artesanos y características del tipo de artesanía a las que se dedican o que comenten si ya han realizado esta actividad en otras disciplinas.</p>
--------------------------	-------------------	---	--	--	---

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jujui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

<p>Desarrollo Personal y Social</p>	<p>Orientación Educacional y sociolaboral- Servicio Social y Productivo en la Comunidad.</p>	<p>Planifica proyectos de visita a comunidades productivas del país.</p>	<p>Metas personales a corto y a largo plazo en orden consecutivo. Fechas y tiempos para el logro de las metas. Estrategias y pasos a seguir para el logro de las metas. Plan.</p>	<p>Reconoce la importancia de la presencia de los artesanos en la comunidad. Discierne sobre los medios más adecuados para la puesta en marcha de la visita a los artesanos y esta sea contraproducente al fin educativo. Estudia las características de los trabajos realizados por artesanos de la zona.</p>	<p>Programar visitas a artesanos de la localidad.</p>
--	--	--	---	--	---

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

		Participa en la organización de acciones y emprendimientos personales y grupales.	Acciones de ayuda social. Proyectos juveniles a nivel comunitario.	Se interesa en ser agente colaborador en acciones de la comunidad. Aporta habilidades en el proceso de acciones para ayuda social. Analiza sobre la importancia de los emprendimientos sociales en beneficio de la comunidad.	Programar visitas a artesanos de la localidad.
Artes y sus tecnologías	Utiliza creativamente técnicas y procedimientos plásticos en producciones individuales o grupales.	Mosaico: cartón, papel, telas, pegamento.	-Demuestra interés y respeto hacia el trabajo en equipo. -Realiza el trabajo con creatividad, de	- Construir mosaicos en plásticos con motivos de artesanías del Paraguay. -Realizar exposiciones de los trabajos realizados en exposiciones individuales o grupales. -Se puede presentar el proceso de construcción	Utiliza creativamente técnicas y procedimientos plásticos en producciones individuales o grupales.

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

			<p>forma ordenada y rigurosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utiliza correctamente los materiales durante el proceso de construcción. - Maneja el proceso a seguir para la construcción del mosaico, según superficie y temática. - Aplica la técnica adecuada según el bosquejo. 	<p>delos mosaicos en videos o en persona desde las exposiciones.</p>	
--	--	--	---	--	--

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida

<p>Educación Física y sus Tecnologías</p>	<p>Educación Física</p>	<p>Planifica y ejecuta rutinas que trabajen las cualidades físico-motrices de acuerdo con la modalidad físico-deportiva a desarrollar utilizando diversos sistemas de entrenamiento (continuos, intervalos y circuitos)</p>	<p>Cualidades físico motrices a ser desarrolladas. Duración de los ejercicios. Números de serie y cantidad de ejercicios. Números de repeticiones de ejercicios. Horario de práctica. Limitaciones individuales. Indumentarias adecuadas</p>	<p>Reconoce la importancia de la actividad física. Establece una rutina de ejercicios para los artesanos. Describe las cualidades físico-motrices de acuerdo con la modalidad físico deportiva a desarrollar utilizando diversos sistemas de entrenamiento.</p>	<p>Proponer actividades físicas que puedan practicar los artesanos considerando las limitaciones individuales. Representación a través de temáticas o exhibiciones gimnásticas.</p>
--	-------------------------	---	--	---	---

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

DGTCEEB y EM (Dirección General de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media) dgtceebyem@mec.gov.py

UPI-(Unidades Pedagógicas de Innovación) upi@mec.gov.py

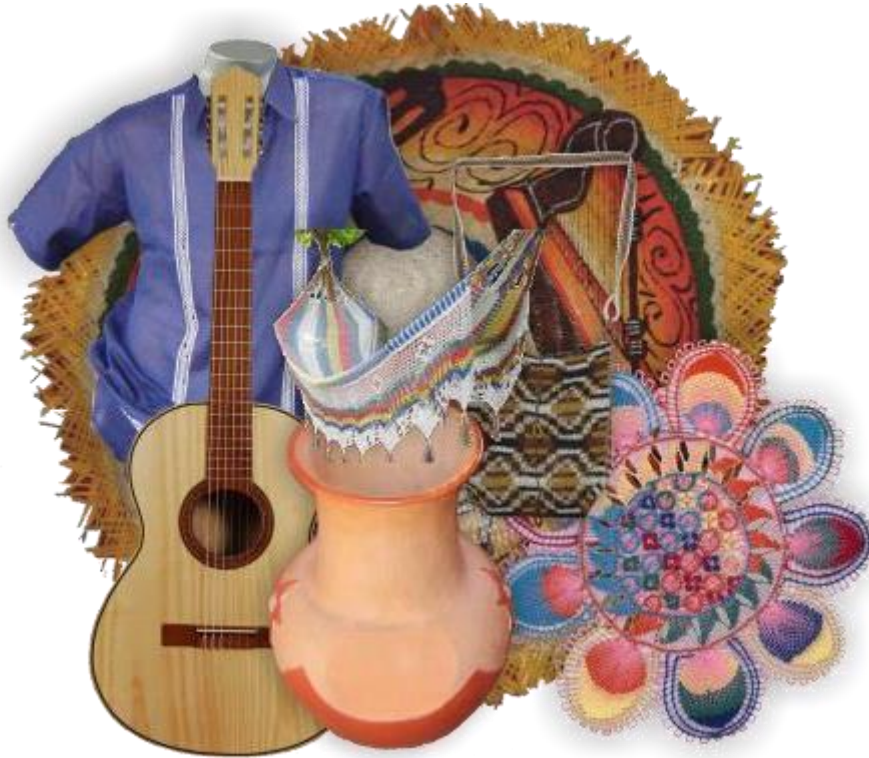
Ayolas 1028 entre Manduvira y Jejui - Edificio Mont Parnesse - – Teléfono (021) 494 178

Asunción - Paraguay



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida.

Artesanías del Paraguay



Nanduti



Ao poi



Encaje yú



Filigrana



Karanday



Tallado en Madera



Ceramica



Hamaca



Indigena



Cuero

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

Dirección General de Desarrollo Educativo

Juan E. O'Leary 615 e/ Gral. Díaz, edificio Líder I, 4° piso
Asunción - Paraguay

Tel: (595 21) 494 352

desarrollo.educativo@mec.gov.py
www.mec.gov.py



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida.



<https://www.facebook.com/869476549753746/posts/ideas-hechas-reciclando-troncos-joreciclord-reciclaje-reciclandomadera-salvemose/3017353191632727/>

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

Dirección General de Desarrollo Educativo

Juan E. O'Leary 615 e/ Gral. Díaz, edificio Líder I, 4° piso
Asunción - Paraguay

Tel: (595 21) 494 352

desarrollo.educativo@mec.gov.py
www.mec.gov.py



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida.

Textos a ser trabajados en el área de Lengua

Cuenta la leyenda que existía una mujer morena, muy bella y amable llamada Samimbi. Dos hombres, bravos guerreros guaraníes, luchaban por su amor. Uno de los jóvenes se llamaba Jasyñemoñare (hijo de la Luna) y el otro Ñanduguasu (avestruz).

Una noche en que Jasyñemoñare suplicaba a [Tupã](#) (Dios) que lo ayude a conquistar el amor de Samimbi, vio en lo alto de un enorme árbol una especie de encaje de color plateado; era perfecto y la luz de la Luna lo hacía aún más bello. Esto deslumbró a Jasyñemoñare y entonces trepó al árbol para bajarlo y regalárselo a su amada.

En ese momento también pasó por allí Ñanduguasu que, al ver aquel tejido tan hermoso, se puso furioso por los celos al saber que su enemigo lo conseguiría antes que él. Sin pensarlo dos veces, le disparó una flecha. Jasyñemoñare cayó y murió en el acto. Entonces, rápidamente Ñanduguasu trepó al árbol, pero cuando quiso tomarlo, solo quedó en sus dedos el tejido que se desgarró al instante, comprobando que se trataba de una tela de araña.

El remordimiento persiguió por varios meses a Ñanduguasu hasta que, un día, su madre logró sacarle el terrible secreto. La mujer pidió entonces a su hijo que la llevase hasta aquel árbol. Así lo hizo Ñanduguasu y, cuando ambos llegaron hasta el lugar, vieron con sorpresa que en ese mismo sitio se encontraba un tejido idéntico al anterior.

La mujer, queriendo consolar a su hijo, que desde la muerte de Jasyñemoñare vagaba sin rumbo por la selva, decidió regalarle un tejido igual al de aquel árbol. Para esto, la anciana se puso a estudiar con mucha atención la ida y venida de las arañas mientras hilaban con tal perfección hasta lograr aquel encaje. Entonces tomó sus agujas de tejer y empezó a copiar los círculos y rectas que las arañas dibujaban, y utilizando como hilo las hebras blancas de sus cabellos, logró reproducir aquel singular tejido.



<https://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/leyenda-del-nanduti-296167.html>

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

Dirección General de Desarrollo Educativo

Juan E. O'Leary 615 e/ Gral. Díaz, edificio Líder I, 4° piso
Asunción - Paraguay

Tel: (595 21) 494 352

desarrollo.educativo@mec.gov.py
www.mec.gov.py



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida.

Ñanduti (mombe'upy)

Ñanduti ha'e peteĩ mitãkuña ñande ypykuéra, oikóva ipehẽnguekuéra ndive peteĩ ysyry rembe'ýpe, henyhẽva guyra ha yvotygui. Ko'ẽ vove ikyvykuéra opu'áva jepi voi ojapo tembiapo ogapypegua, omongu'i avati, oikutu pira térã omba'apo hikuái yvyráre.

Ñanduti katu ñate'yeteri ha ikerana, kuarahy yvatéma jepi opu'áva. Upéi oñembosarái hapichakuéra ndive, ha oipo'o yva aju ha, Ituakuéraje ajaka apoha, peteĩ ára osẽ oho hikuái mombyry oñemu haña imba'erepyre, ha ohasa hikuái peteĩ ka'aguy, Ñanduti oho avei hendivekuéra py'aguapy ha vy'ápe.

Pe tapére ha'e py'ỹi opyta ohóvo, itúva ha ikyvykuéra he'i jepi chupe ani haña opyta tapykuépe.

Oukuévoma ka'aruete upéicha jey ojapo; ipehẽnguekuéra oñemotenonde ha ha'e katu oguata mbeguekatu hapykuerikuéra.

Kuarahy oñepyrũma okañy mbeguekatu ha upéicha oguhẽ pyhare. Ñanduti avei ohechakuaa oguhẽmaha pyhare. Oñehendu umi mymba ka'aguy ñe'ẽ ha upéva omongyhyje chupe, ñe'ẽnguekuéra katu ndojekuaavéima, mombyry opyta tapykuépe. Oguata pe ka'aguýre, upéi ikane'õ ha upemarõ oheka moõpa oke haña. Ohendu umi jaguarete sapukái ha oturuñe'ẽ umi mbói. Ñanduti okyhyjeiterei ha oñepyrũ hasẽ. Upe rireminte oñandu sapy'a ijati'y ári omoiva ipo. Ka'aguy Jarýi osẽ chupe. ¡Chepytyvõ, Chepytyvõ!, ojerure chupe Ñanduti. Upe kuñakarai he'i chupe: ani haña mymbakuéra ojapo hese ivaiva, ojabataha chugui peteĩ ñandu'i. Ha upéicharõ okañytaha umi mymbakuéragui.

Ñanduti upe guive oñepyrũ omba'apo, opa chugui

pe ate'ỹ oguerokóvami ha oipyaha umi mba'e

Ijojaha'yva porãgui, araka'eve ojehecha'yva'ekue mamove.

Kane'õ ha topehýi ojapyhy chupe, ha ha'e ohendúnte gueteri jaguarete sapukái:

upemarõ omba'apo

Jey márõ ojapo'yhaguéicha hekovépe.

Okañýma pe jasy ha ko'ẽ ohóvo, kuarahy ñapysẽ mbeguekatu ohasapévo pe ka'aguy.

Ñanduti ndaha'evéima"ñandu'i" oikojeýma chugui mitãkuña ñande ypykuéra ñemoñare.

Ojere jey upéi hógape pya'e, opyta'yre pe tapére. Oguhẽ rire hógape omombe'u ojehu'akue chupe, ha oñepyrũ ombo'e ipehẽnguekuérape "Ka'aguy Jarýi" omboe'akue chupe. Ñanduti okakuaa ha ombo'e imemby ha umi hemiarirõme ojapo haña pe mba'e iporãitéva, hérava Ñanduti.

Pedro Moliniers arandukágui

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

Dirección General de Desarrollo Educativo

Juan E. O'Leary 615 e/ Gral. Díaz, edificio Líder I, 4° piso
Asunción - Paraguay

Tel: (595 21) 494 352



Misión: Garantizar a todas las personas una educación de calidad como bien público y derecho humano a lo largo de la vida.

Para cualquier información.
Prof. Derlis Penayo
Cel.: 0991921166
Correo: derpenayo@mec.edu.py

Importante: Favor completar el siguiente enlace para monitoreo del proyecto.

<https://forms.office.com/Pages/ShareFormPage.aspx?id=AmBpC6bWZkKJKBXtiQZEEC01aVgMdxtHjEEaBRdSHBFUNThFWUITWEhTSTISTzhRODdJMDJQRVJWVi4u&sharetoken=JimTRnVqoND04SdgILOs>

Visión: Institución que brinda educación integral de calidad basada en valores éticos y democráticos, que promueve la participación, inclusión e interculturalidad para el desarrollo de las personas y la sociedad.

Dirección General de Desarrollo Educativo

Juan E. O'Leary 615 e/ Gral. Díaz, edificio Líder I, 4° piso
Asunción - Paraguay

Tel: (595 21) 494 352

desarrollo.educativo@mec.gov.py
www.mec.gov.py