

SISTEMATIZACIÓN DE LA
EXPERIENCIA DE VEEDURÍA CIUDADANA EN

VILLA YGATIMÍ

Desarrollada por Juntos por la Educación en alianza con la Fundación Moisés Bertoni, Global Infancia y el Centro Educativo Mbaracayú en el marco del Proyecto Tetäyguára Jesareko con el apoyo de la Unión Europea.

Ficha técnica

Coordinación general: Vladimir Velázquez Moreira.
Trabajo de campo y asistencia: José Guerrero.
Revisión y edición: Andrea Weiss y Martín Couchonnal.
Diseño: Marcial Díaz.

Agradecemos a todas las personas entrevistadas que hicieron posible la sistematización de esta experiencia:

Sonia Sanabria, directora del CEM.
Teresa Mereles, docente del CEM.
Ruht Díaz, docente del CEM.
Fanny Mereles, docente de la escuela Héroes del Chaco.
Estela Solís, docente del colegio Virgen del Carmen.
Liz Velloso, docente de la escuela Sagrada Familia.
Fernando Mendoza, secretario general de la Municipalidad de Villa Ygatimí.
Aurea Mendoza, presidenta de la comisión Amigos de la Naturaleza.
Carolina Fernández, facilitadora.
Giovanna Guggiari, facilitadora.
Romina Bazán, estudiante del CEM.
Vanessa Riveros, estudiante del CEM.
Ana Carolina González Bento, estudiante del CEM.
Ada Magaly Portillo, estudiante del CEM.

© **Juntos por la Educación**

Julio, 2024

Este material fue elaborado con el apoyo financiero de la Unión Europea. Su contenido es responsabilidad exclusiva de Juntos por la Educación y no necesariamente refleja los puntos de vista de la Unión Europea.

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN	4
1.1 Una conversación con Mbaracayú	4
1.2 Introducción: La experiencia Tetãyguára Jesareko en Villa Ygatimí	6

2. EL MARCO DE REFERENCIA	12
2.1 ¿Cómo se encaró el abordaje metodológico?	12
2.2 La veeduría ciudadana en cuanto metodología	24

3. EL PROCESO VIVIDO	27
3.1 Línea de tiempo de la experiencia	27
3.2 La veeduría ciudadana	33
Diagnóstico y priorización	33
Hablar con autoridades	34
La recuperación de La Lagunita	35
Primera Edición del Festival de la Lagunita 2023	39
3.3 La formación de agentes de cambio	45
Miedo, nervios y estrés	46
De la facilitación	47
La amenaza de la polarización en torno al género	48
El acompañamiento de facilitadores y de docentes	50
El espesor de la experiencia	51
Los Talleres de Veedurías Ciudadanas	52

4. EJES DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	54
El desarrollo personal	54
Un antes y un después en el CEM	57
Adolescente, mujer e igualdad	59
Aprendizajes para más interculturalidad	61
Aprendizaje del ethos ciudadano	63

5. CONCLUSIONES Y DESAFÍOS	70
---	-----------

6. ANEXOS	75
------------------------	-----------

1. PRESENTACIÓN

1.1 UNA CONVERSACIÓN CON MBARACAYÚ

–¿Qué fue lo que hicieron en Villa Ygatimí?

Intentamos cambiar el mundo. Porque si tuviera que describir esta experiencia de veeduría ciudadana, la describiría como un desafío de cambiar el mundo.

– ¿Eso es posible?

- Me pregunté muchas veces lo mismo. Ahora pienso que sí
- Pero el mundo no cambió.
- Aún no.

–¿Y cómo intentaron cambiar el mundo?

– Descubriendo nuestro mundo inmediato, que siempre estuvo allí y que no lo veíamos o lo veíamos poco. Porque para aprender sobre ese nuevo mundo tuvimos que descubrirlo primero.

–¿Cómo es ese nuevo mundo?

– Los niños, niñas y jóvenes somos escuchados, participamos en las decisiones, según nuestro momento evolutivo; nuestros derechos son respetados, comenzando con el de la educación. Campesinos, indígenas, ciudadanos, iniciamos la educación inicial y culminamos la educación media en escuelas públicas de calidad. Los hombres y las mujeres vivimos con los mismos derechos, sin discriminación de ningún tipo. Nuestro patrimonio cultural y nuestro patrimonio ambiental son conocidos, valorados y conservados. Nuestras familias conocen el trabajo y nosotros tenemos múltiples opciones para nuestros futuros. Las nuevas generaciones de Paraguay nos proyectamos en el mundo.

– Pero, ¿qué hicieron exactamente?

–Nos juntamos. Hicimos un diagnóstico de nuestra comunidad (Villa Ygatimí) y de nuestro colegio, priorizamos sus principales problemas. De esas priorizaciones, elegimos 2 o 3 temas clave.

– ¿Todo eso hicieron solas?

Nos ayudaron unas facilitadoras extraordinarias de varias organizaciones civiles y también nuestras profesoras, quienes participaron codo a codo.

– ¿Qué más hicieron?

– Elaboramos una propuesta de veeduría ciudadana para presentar al intendente en base a las dos prioridades seleccionadas: la recuperación de La Lagunita y la mejora de la gestión de residuos sólidos del municipio. Desde ahí, no paramos. Lo chiquitito dejó de ser tan chiquito, se hizo grande, luego muy grande. Jamás imaginé vivir algo así.

– ¿Por qué? ¿Qué sentiste, qué sintieron?

– Sorpresa, primero. Entusiasmo, después. Jugábamos, nos reíamos. Pero luego, empezamos a preguntarnos sobre cosas de las que no solemos hablar o preguntar, empezamos a

hablar de cosas de las que nunca antes habíamos hablado. Cuando decidimos presentar una propuesta al intendente, nos estresamos mucho. Amanecemos haciendo la propuesta. También sentimos miedo.

– ¿Y cómo fue esa reunión?

– Con mis compañeras creemos que estuvo muy bien. Nos pusimos muy nerviosas. Nos costó. Nunca antes habíamos hablado con un intendente. Pero él fue buena onda y recibió bien la propuesta. Luego, tuvimos otras reuniones y nos dimos cuenta que hablar con las autoridades debe ser algo normal.

¿Qué pasó después?

– Empezamos a organizarnos para ejecutar nuestra propuesta de veeduría y organizar la recuperación de La Lagunita, proyecto que tenía más posibilidades que la cuestión de la basura. Al terminar el 2022, evaluamos lo que logramos ese año y al año siguiente retomamos las actividades. Varias de las estudiantes que estuvimos el primer año, continuamos en el 2023, nuevas compañeras se sumaron, tanto del CEM, como del Colegio Virgen del Carmen. Es decir, conformamos un nuevo grupo. En este segundo año, nos capacitamos como Agentes de Cambio.

–¿Qué es un Agente de Cambio?

–Es una persona que está preparada para promover cambios trabajando con otras personas, sean aquellos pequeños o grandes. Es decir, nos prepararon para hacer lo que hicimos el año pasado nosotras, pero ahora con otros grupos. Todo eso en paralelo al trabajo de recuperación de la Lagunita.

– ¿Con otras personas?

–Sí. Nos preparamos y trabajamos con estudiantes de los últimos años de la Escolar Básica de 5 instituciones educativas, incluyendo a una escuela indígena. Hicimos talleres de veeduría ciudadana, como los que nosotras hicimos el primer año. En cada escuela, se identificaron problemas y se ejecutaron acciones muy concretas.

–¿Parece que fue fácil?

– Todo lo contrario. Fue difícil. El camino estuvo lleno de piedras. Hubo momentos difíciles. Yo quise tirar la toalla más de una vez. Por suerte no lo hice. Me hubiese perdido de mucho.

Recuperamos La Lagunita como espacio verde público. La municipalidad de Villa Ygatimí la declaró patrimonio cultural y ambiental. Organizamos el primer festival “La Lagunita”. Hoy conozco más mi comunidad. Me volví facilitadora, que es la forma en que yo llamo “agente de cambio”. Hicimos talleres con niños y niñas, les acompañamos en acciones que movilizaron a profesores y padres. Todo fue muy intenso.

– Parece que fue una experiencia importante?

Cuando comencé el colegio en el CEM apenas hablaba con extraños debido a la timidez que sentía por todo y ante todos. El año pasado terminé el colegio y ya no siento la misma timidez. Hoy me gusta escuchar mi voz. Siento que tengo algo que decir. Me siento más segura. Estoy en la universidad. Me siento más preparada para buscar un trabajo. Soy una persona interesada en los problemas de mi comunidad y de mi país. Sigo siendo una “hija del bosque”, me sigo llamando Mbaracayú, pero ya no soy la misma.

–Gracias, Mbaracayú.

1.2. INTRODUCCIÓN: LA EXPERIENCIA TETÄYGUÁRA JESAREKO EN VILLA YGATIMÍ

Tetäyguára Jesareko es una experiencia de Veeduría Ciudadana que se desarrolló en Villa Ygatimí, municipio ubicado en el Departamento de Canindeyú, durante el 2022 y el 2023, con estudiantes adolescentes, principalmente mujeres, de varias instituciones educativas. Fue impulsada y acompañada por Juntos por la Educación, con el apoyo de la Unión Europea, en alianza con la Fundación Moisés Bertoni, Global Infancia y Centro Educativo Mbaracayu (CEM).

A lo largo de su evolución, otros actores fueron sumándose, desde varios roles, ampliando sus límites territoriales y temáticos, fortaleciendo los lazos entre instituciones y actores, incluyendo a autoridades y la ciudadanía. Participaron el Colegio Técnico Agropecuario Virgen del Carmen, la Escuela indígena Arroyo Bandera, la Escuela Héroes del Chaco, la Escuela Sagrada Familia, la Comisión Amigos de la Naturaleza y la Municipalidad de Villa Ygatimí.

El significado de Tetäyguára Jesareko, que está en lengua guaraní, es “miremos entre todos”, aunque también puede ser comprendida como “vigilemos”. Ambos sentidos guardan relación con el objetivo general de la experiencia, consistente en “promover la incidencia pública local por parte de estudiantes de instituciones educativas, a través de la veeduría ciudadana.”

Aquí una digresión es necesaria. La democracia participativa es el complemento de la democracia representativa. Ambas se necesitan, se complementan y se retroalimentan. La ciudadanía participa en la medida en que se involucra y hace parte de las decisiones decisivas para la convivencia colectiva y la relación entre sociedad y ambiente.

El sistema educativo es doblemente interpelado por esta correlatividad entre representación y participación, principio vertebrador de la Constitución Nacional paraguaya, promulgada en 1992, cuando inició el período democrático en el país. En efecto, el sistema educativo tiene el cometido de contribuir a la formación de ciudadanos y ciudadanas, a través de un proceso que - en sí mismo - favorezca la práctica y la pedagogía democrática.

La prosecución del objetivo general de Tetäyguára Jesareko requirió:

- Construir colectivamente una visión compartida sobre la comunidad y, en particular, sobre los principales problemas y los cambios necesarios;
- Formar y fortalecer habilidades y competencias ciudadanas;
- Fomentar la organización social, el diálogo informado y la construcción de acuerdos;
- Desarrollar un nuevo relacionamiento entre los ciudadanos y las autoridades locales, caracterizado por la horizontalidad y el trabajo en equipo;
- Ayudar a que las personas puedan lograr mejorar sus propias condiciones de vida, con cambios concretos;
- Promover el derecho a la participación y demostrar que cualquier persona puede llegar a ser un agente de cambio, incidir en su realidad y lograr mejoras para su comunidad.

La experiencia de Veeduría Ciudadana en Villa Ygatimí fue una experiencia multidimensional, protagonizada por estudiantes del CEM, apoyados por organizaciones vinculadas a la educación, los derechos de la niñez y adolescencia y la conservación de la naturaleza. La experiencia también integró a la comunidad educativa, organizaciones comunitarias y la municipalidad. En tal sentido, amalgamó educación y participación, sistema educativo y sistema social, conservación del ambiente, participación de adolescentes y desarrollo municipal.

Presentación rápida de la experiencia usada durante su ejecución

¿Qué es el Proyecto Tetãyguára Jesareko?

Es un proyecto que busca promover la participación a través de veedurías ciudadanas para mejorar la educación pública.

¿Quiénes pueden participar?

Estudiantes, padres, madres, agentes educativos, referentes comunitarios organizaciones y la ciudadanía en general.

¿Cómo hacemos una veeduría ciudadana?

Nos organizamos, dialogamos para identificar los principales desafíos en nuestra comunidad. Decidimos juntos lo que queremos cambiar para que nuestra comunidad mejore. Hacemos sugerencias y propuestas a las autoridades. Trabajamos juntos hasta lograr lo que nos propusimos

¿Qué logramos con la veeduría ciudadana?

Una visión compartida en la comunidad sobre los problemas que nos afectan y los cambios que proponemos. Desarrollamos capacidades y competencias ciudadanas. Promovemos la organización social, el diálogo informado y la construcción de acuerdos. Funcionarios y autoridades públicas trabajan con la ciudadanía. Mejoramos las condiciones de vida de nuestra comunidad. Cuando participamos podemos incidir.

Sumate al desafío de Tetãyguára Jesareko, un proyecto de Juntos por la Educación con el apoyo de la Unión Europea.



Video: Veeduría Ciudadana del Centro Educativo Mbaracayú y la Escuela Indígena Arroyo Bandera.

Un territorio peculiar¹

Esta experiencia se desarrolla en un territorio peculiar, conformado por Villa Ygatimí y la Reserva Mbaracayú.

Villa Ygatimí es un municipio histórico. Tiene más de 3 siglos. Fue fundado por Juan Gregorio Bazán de Pedraza, en el año 1715, durante la Colonia Española. Antiguamente, era conocida como Terecañy.² El distrito fue creado - ya en el marco de la República del Paraguay - por ley el 30 de agosto de 1901, refrendado por un decreto complementario, el 28 de febrero de 1902. Fue centro de acopio yerbatero y uno de los tantos escenarios de la Guerra de la Triple Alianza.

El municipio tiene 980 km². Está situado en el Departamento de Canindeyú y en el área de influencia de la Reserva Natural del Bosque Mbaracayú.

Limita al norte con Ypejhú y Brasil, separado por la Cordillera del Mbaracayú; al sur con Curuguaty; al este con Corpus Christi, separado por la Cordillera de San Joaquín; y al oeste con Curuguaty, del que se encuentra separado por el río Jejuí Guazú.

Los datos oficiales informan que su población asciende a 13.074 personas³, de las cuales el 75% vive en contextos rurales y el 25% en contextos urbanos.⁴

Villa Ygatimí es un municipio histórico, que tiene más de 3 siglos. Localidad estratégica del Departamento de Canindeyú, está en el área de influencia de la Reserva Natural del Bosque Mbaracayú. Es un distrito fundamentalmente rural, cuya población se caracteriza por la densa diversidad cultural: campesinos y ciudadanos, inmigrantes europeos y brasileños, comunidades indígenas y migrantes de otros sitios del país.

¹ Las alumnas del CEM realizaron un diagnóstico participativo de su comunidad y de su institución educativa. En un primer momento identificaron las principales situaciones que generaban preocupaciones al grupo; seguidamente fueron identificando las causas de tales situaciones. Del diagnóstico, derivó la propuesta de veeduría ciudadana.

² Si bien no existe un significado preciso de la palabra Terecañy el término puede entenderse como “perdete” o “perderse.”

³ Fuente: Instituto Nacional de Estadística (INE). (2024). Resultados finales del Censo Nacional de Población y Viviendas 2022.

⁴ Fuente: Instituto Nacional de Estadística (INE). (2024). Resultados finales del Censo Nacional de Población y Viviendas 2022.

MAPA DEL DEPARTAMENTO DE CANINDEYÚ



En el distrito conviven alrededor de 14 comunidades indígenas pertenecientes a 7 pueblos⁵, de una familia lingüística que representa una población de 3313⁶ personas, es decir, el 25% de la población total del municipio.

Aquí es pertinente destacar que el Departamento de Canindeyú, del cual hace parte Villa Ygatimí, es el que cuenta con mayor población indígena en la Región Oriental del país, representando el 11,9 % del total.⁷

Viven en el municipio, además, inmigrantes tanto de Europa como de Brasil. Villa Ygatimí es un pueblo diverso culturalmente. Es pertinente acotar aquí que los orígenes de los estudiantes del CEM también son diversos. Al ser un colegio en régimen de internados, varias de las estudiantes provienen de otros territorios del país.

La explotación maderera, la agricultura y la ganadería son las principales actividades económicas de su población.

⁵ Fuente: Instituto Nacional de Estadística (INE). (2024). IV Censo Nacional Indígena 2022: Resultados finales de población y viviendas.

⁶ Fuente: Instituto Nacional de Estadística (INE). (2024). IV Censo Nacional Indígena 2022: Resultados finales de población y viviendas.

⁷ Fuente: Instituto Nacional de Estadística (INE). (2024). IV Censo Nacional Indígena 2022: Resultados finales de población y viviendas.

La Reserva Natural del Bosque Mbaracayú

La Reserva Mbaracayú es un área silvestre protegida privada, declarada por la UNESCO como Reserva de la Biosfera, con una superficie de 64.405 hectáreas. Es gerenciada por la Fundación Moisés Bertoni. Se trata de la experiencia más importante de conservación que posee el país.⁸

Protagonistas de la experiencia

“Nosotras éramos chicas de 1er, 2do y 3er año, todas muy jóvenes y con casi nada de experiencia, provenientes de Villa Ygatimí y de otros sitios del país.”

(Estudiante del Centro Educativo Mbaracayú)

Fueron varios los actores y las actrices de esta experiencia. En primer lugar, aparecen los estudiantes, les siguen directivos y docentes, a estos los vecinos o referentes comunitarios y, finalmente, la Municipalidad de Villa Ygatimí. Un equipo integrado por miembros de Juntos por la Educación y Global Infancia acompañó y apoyó todo el proceso desde el rol de la facilitación, gestión y comunicación.

El protagonismo residió en las estudiantes del CEM y de las otras instituciones educativas que se sumaron paulatinamente: Colegio Virgen del Carmen, Escuela indígena Arroyo Bandera, la Escuela Héroes del Chaco y la Escuela Sagrada Familia.

En los dos años, se involucraron alrededor de 226 estudiantes. La mayoría de ellos pertenece al CEM (109 estudiantes), seguido por el Colegio Virgen del Carmen y la Escuela Héroes del Chaco (ambos con 31 estudiantes), la Escuela Sagrada Familia (30 estudiantes) y la Escuela Indígena Arroyo Bandera (25 estudiantes).

También debe ser destacado el protagonismo de los docentes y directivos del CEM, algunos de los cuales acompañaron y se involucraron durante todo el proceso, sea a nivel de la gestión, sea a nivel de la formación, sea a través de la facilitación. Progresivamente, lo hicieron docentes y directivos de las otras instituciones involucradas.

La Comisión Amigos de la Naturaleza⁹ también jugó un rol importante, al igual que la Municipalidad de Villa Ygatimí, en particular el intendente, Don Ricardo Giménez y ciertos directivos del ejecutivo municipal.

⁸ En el 2024 la Reserva Natural Mbaracayú cumplió 33 años desde que la Ley N.º 112 la estableció como tal.

⁹ La Comisión Amigos de la Naturaleza fue fundada en 2022 por vecinos interesados en la situación ambiental del municipio. Funciona desde el voluntariado. Todo el trabajo se concentra en pocas personas. Está liderada por la profesora Aurea Mendoza.



La diversidad cultural caracteriza a los grupos participantes, tanto desde el punto de vista étnico, lingüístico y territorial, como desde el punto de vista etario y socioeconómico. Existe un grupo de estudiantes indígenas que provienen del CEM y la Escuela Indígena Arroyo Bandera; varios estudiantes provienen de lugares diferentes del país y se corresponden con lenguas maternas variadas.

Las diferencias culturales aportan un valor agregado a todo proceso educativo y a todo proceso ciudadano, cuando las condiciones promovidas propician, por una parte, el reconocimiento y, por la otra, la interculturalidad, ejercicio - no exento de dificultades y conflictos - que consiste en el intercambio, el diálogo y el aprendizaje. La diferencia cultural puede interpelar y convocar ejercicios de relativización de la propia cultura, que resultan saludables para la práctica democrática y la convivencia social. En el apartado conclusiones, se destina un eje al imprescindible asunto de la democracia contemporánea.

2. EL MARCO DE REFERENCIA

2.1 ¿CÓMO SE ENCARÓ EL ABORDAJE METODOLÓGICO?

¿Cómo lo hicieron?

(Estudiante del Centro Educativo Mbaracayú).

La generación del ecosistema generativo

El título de este apartado es una pregunta. Tal vez la más importante de este texto porque contestar supone una reflexión de muchas personas y porque la respuesta es una práctica en potencia. Otras personas podrían replicar la experiencia.

El abordaje metodológico fue propuesto por Juntos por la Educación. Posteriormente y de forma gradual, se sumaron Global Infancia, la Fundación Moisés Bertoni y el Centro Educativo Mbaracayú, aportando sus miradas y contribuyendo a conformar el equipo de trabajo que dirigió, coordinó y facilitó todo el proceso.¹⁰

En ese marco, debe destacarse especialmente la labor desplegada por las facilitadoras, quienes provinieron fundamentalmente de Global Infancia, y las docentes que acompañaron y apoyaron las múltiples actividades. Estas labores, de carácter permanente, generaron el ecosistema necesario, uno generativo.

La facilitación ejerció tres principales funciones: Promover condiciones para el proceso de aprendizaje; acompañar y apoyar a los estudiantes y docentes en la realización de actividades (seguimiento, asistencia técnica, orientación); llevar el registro del proceso y propiciar espacios de reflexión.

Aquí es importante destacar la manera: "...las personas que acompañaron no lo hicieron solo como técnicos, sino que se integraron a la vida del CEM. Eso fue súper importante porque [en] todas las cosas, todas las actividades, los talleres, se notaba que ellas [las facilitadoras] también ya iban entrando en el día a día..."¹¹

En el caso de los docentes, haber ejercido el acompañamiento y el apoyo les permitió empaparse de la metodología.

Cuestiones de enfoque

“Lo que se propone con esta experiencia es diferente, pues es un proceso de participación construido con los estudiantes, esto es un desafío en sí mismo.”

(Facilitadora de Global Infancia, diario de campo).

¹⁰ De hecho, hubo un comité de implementación integrado por promotoras de Global Infancia y docentes del CEM.

¹¹ Directora del Centro Educativo Mbaracayú, comunicación personal, 23 de febrero de 2024.

Una pregunta dio vueltas mientras se escribía este documento ¿Cómo se encaró la metodología? ¿Cómo sintetizar la forma en que trabajamos? De pronto, aparecen 9 conceptos claves.

Conceptos claves

1. Participación
2. Construcción colectiva.
3. Aprender haciendo.
4. Diálogo.
5. Memoria
6. El Yo integral.
7. Porosidad con el contexto.
8. Agentes de Cambio.
9. Lo lúdico.

La participación

Tetãyguára Jesareko fue posible porque se optó por un enfoque participativo, el cual orientó que el proceso iniciara con la sensibilización sobre los derechos humanos, desde cuya perspectiva los estudiantes participantes pusieron la mirada en su entorno, cultivando el sentido de ciudadanía y de corresponsabilidad. Al análisis comunitario le sucedió la acción comunitaria que devino en empoderamiento y en la formación de “Agentes del Cambio.”

La selección del enfoque participativo adquiere un sentido especial en adolescentes, pues es disruptivo con el adultocentrismo imperante en la sociedad, esa noción por la cual se entiende que solo los adultos saben, deciden, opinan o participan. Una estudiante es muy clara al respecto. “Me di cuenta de que no hace falta ser un adulto para participar, para lograr cambios.”¹²

Pero el enfoque participativo también es condición para el aprendizaje, como muy bien lo advierten los docentes. “Aunque mucha gente quiere decir que lo participativo es más largo, que la gente no entiende”¹³. Todo lo contrario. Es condición favorable para el aprendizaje significativo. “Se da más énfasis al proceso también cuando es participativo”¹⁴ porque permite que las personas puedan “interactuar, escuchar y expresar sus propias opiniones.”¹⁵

“La metodología participativa aporta a la calidad educativa porque no solo se centra en el contenido, sino también en la persona que lo implementa. Es decir, convierte a la práctica en contenido.”¹⁶

¹² Estudiante del CEM, comunicación personal, sin fecha.

¹³ Docente del CEM, comunicación personal, 21 de febrero de 2024.

¹⁴ Docente del CEM, comunicación personal, 21 de febrero de 2024.

¹⁵ Docente del CEM, comunicación personal, 21 de febrero de 2024.

¹⁶ Docente del CEM, comunicación personal, 21 de febrero de 2024.

Lo participativo supone una concepción diferente de la educación porque el saber no es transmitido, sino generado a partir del aporte de las personas que hacen parte del proceso.

La participación fue abordada desde una doble perspectiva: la participación como condición del proceso educativo y la participación en la comunidad.

Construcción colectiva

Lo participativo se vuelve condición para la construcción colectiva, sea del aprendizaje, sea de un proyecto, sea de una acción, sea de una obra artística o comunitaria.

Cuanta más cantidad y diversidad de actores y actrices, más complejidad adquiere la construcción colectiva. Tal cosa ocurrió en esta experiencia: adolescentes, niños y niñas, docentes y directivos, referentes comunitarios, autoridades municipales, varias instituciones educativas, la municipalidad, grupos vecinales. Durante la descripción del proceso se pondrá en evidencia las formas en que se realizaron los análisis situacionales, que incluyeron prioridades y socializaciones, en una dinámica circular que alternó análisis, planificación, acción y evaluación.

Además de la cantidad y diversidad de actores, algo fundamental de la construcción colectiva es la visión común que se genera. Un sueño compartido motiva y moviliza a todas las personas a trabajar por un objetivo común, que es lo que pasó con esta experiencia.

Aprender haciendo

En Tetãyguára Jesareko se tomó muy en serio la premisa “Aprender haciendo”: se realizaron diagnósticos comunitarios y diagnósticos de escuelas, se elaboraron proyectos y se los ejecutó, se facilitaron talleres con niños y niñas, se organizaron eventos y se presentaron discursos. Lo teórico y lo práctico estuvieron siempre juntos, al mismo tiempo, o en momentos articulados.

Principios aparentemente tan abstractos fueron puestos en práctica: la igualdad, la confianza y la libertad de expresión, aquella que permite que “cualquier opinión por más tonta que pareciera tuviera valor.”¹⁷

De hecho, las estudiantes canalizaron sus experiencias y conocimientos construidos en sus familias, comunidades e instituciones educativas. En ese sentido, la experiencia no solo construyó aprendizajes, también contribuyó a sedimentar y capitalizar aprendizajes previos.

Aprender haciendo fue la modalidad central porque “se trató no solo de recordar cómo hacer, sino haberlo experimentado.”¹⁸

¹⁷ Estudiante del CEM, comunicación personal, 24 de febrero de 2024.

¹⁸ Facilitadora de Global Infancia, diario de campo.

El diálogo

El diálogo es principalmente escuchar para lo cual no estamos muy preparados ni acostumbrados. Escuchar supone una actitud emocional en la que mis opiniones y “mis verdades” se ponen entre paréntesis por un tiempo o en momentos necesarios. “Escucho para comprender” (lo cual no significa estar de acuerdo), “escucho para sorprenderme”, “escucho para oír lo que no me gusta.” Escucho para cuidar la convivencia social democrática donde la diferencia y el disenso están siempre presentes. En la medida en que hay receptividad para reconocer y comprender los otros puntos de vista y otras experiencias, se incrementan las posibilidades para relaciones comunitarias enriquecedoras.

El diálogo es parte de la participación y es condición esencial para la construcción colectiva. Para que haya diálogo tiene que suceder una buena facilitación, una apropiada mediación de la palabra, de las emociones, del clima, en suma, de las condiciones que necesitamos para que la “relación dialógica” suceda y sea fructífera.

Memoria

Esta experiencia fue también un ejercicio de recuperación de la memoria, no solo personal, sino - por sobre todo - comunitaria. No estuvo prevista en el plan inicial, pero emergió durante el proceso, convirtiéndose en un capítulo crucial.

La memoria se recrea en el tiempo presente a partir del recuerdo del tiempo pasado, en particular, sobre aquellos acontecimientos pretéritos que son significativos. En el plano personal, la memoria se manifiesta todo el tiempo, mientras que - en el plano colectivo o comunitario - se requieren mediaciones para definir colectivamente aquellos hechos de la historia que resultan significativos y que, desde el punto de vista de la comunidad, deben ser conocidos, honrados, recreados, actualizados o conmemorados. Las identidades, los sentidos de pertenencia, la cohesión social, la sanación de las heridas y de los duelos colectivos, el cultivo del orgullo y la promoción de la autoestima, son aspectos de la vida en colectivo que pueden recuperarse del pasado a través de políticas de memoria.

Durante su evolución, emerge en Tetãyguára Jesareko una acción comunitaria movilizadora que consustancialmente requirió la recuperación y la promoción de la memoria colectiva. Para ello, fue necesario el diálogo entre estudiantes, vecinos, docentes y autoridades.

No solo se recuperó el espacio público de la Lagunita, sino también se recuperó la memoria o, mejor dicho, las memorias sobre ese espacio verde público. Ambas recuperaciones - lo tangible y lo intangible - sucedieron al mismo tiempo, enlazadas por el futuro. El proceso sigue, no exento de dificultades, y está abierto a nuevos capítulos que serán protagonizados por varios actores de la comunidad.

El Yo integral

“Es tan interesante ver cómo el proceso es hacia adentro y hacia afuera. Siempre hablamos en los espacios de capacitación de que trabajaremos el ser, el hacer y el conocer”, dirá al respecto una docente, para destacar el esfuerzo que se tuvo en atender las diferentes facetas de una persona.¹⁹

¹⁹ Comunicación personal.

En el marco de los talleres de formación de “agentes de cambio”, se habla del SER, HACER y CONOCER como tres aspectos interrelacionados que van desarrollándose durante el proceso de aprendizaje. Veo mi realidad desde mi SER, HAGO de acuerdo a quien soy, lo que pienso y conozco, CONOCER me cambia, enriquece mi SER y se refleja en mi HACER.

“Tantas preguntas nos acompañaron”: ¿Quién soy? ¿Qué somos? ¿Cómo vivo? ¿Qué me importa? ¿Qué me interesa? ¿Qué me preocupa? ¿Cuáles son nuestros problemas comunes? ¿Cuáles son sus causas? ¿Cómo solucionarlos? ¿Qué hacer? ¿Qué ya se está haciendo? ¿Quién hará qué cosa, cuándo y cómo?

Porosidad con el contexto.

¿Qué significa porosidad en el contexto? Es reconocer que toda práctica educativa o de otro tipo está influenciada por lo que pasa en el entorno y que hay acontecimientos que afectan el ánimo, las emociones, los intereses, las preocupaciones, por lo tanto, deben ser incorporados a la conversación, a la capacitación o a la actividad.

“La consigna metodológica sobre el contexto fue clara: Es importante traer estas conversaciones y encontrarles un tiempo, pues generan preguntas y emociones que van a influir de manera directa en la forma en la que se pueda desarrollar el taller (u otra actividad) y también en cómo los participantes pueden procesar justamente los temas de participación sobre los que estamos trabajando.”²⁰

Otro abordaje adicional, además de la influencia que el contexto puede tener sobre los actores, es precisamente la influencia que estos pueden tener para cambiarlo. Desde el proceso de veeduría ciudadana, se impulsa una nueva mirada hacia el contexto, desde los “lentes de los derechos humanos”, y se trabaja para asumir el rol de protagonistas e impulsores, de agentes de cambio.

Agentes de cambio

Un agente de cambio es una persona que está preparada para promover cambios en su entorno trabajando con otras personas, impulsando - por lo tanto - obras colectivas u obras comunitarias.

En esta experiencia varios estudiantes se formaron como agentes de cambio, conversando y practicando sobre la facilitación para la sostenibilidad y replicabilidad de los procesos vividos, aprendiendo de quiénes les acompañaron en esto que podría llamarse “aprender haciendo.”

Facilitar es una posición respecto a las cosas y el mundo. No se trata de “contar la verdad” o de “transmitir conocimiento”, al menos no se trata solo de eso. Se trata de propiciar condiciones para que las personas y los grupos participantes, en ese lugar y en ese momento, puedan expresarse, puedan escuchar, puedan interactuar, puedan “dejarse llevar”.

²⁰ Docente del Centro Educativo Mbaracayú, comunicación personal.

Tetâyguára Jesareko facilitó condiciones para que adolescentes practiquen el oficio de la facilitación. Esas personas fueron llamadas “Agentes de Cambio”.

Lo lúdico

El juego atravesó todo. Hizo parte y tal vez fue el factor que ayudó a perseverar. No sólo porque hubo momentos divertidos, sino porque lo que se generó en cada risa o carcajada tejió y cultivó lazos poderosos. ¡Cómo construir sentido de pertenencia, mística o un “ñande” sin reír!

Si bien de lo lúdico se habla hace rato en la escuela, aún hoy poco se practica. “Los grupos escolares por lo general no están acostumbrados a vivir toda una clase con experiencias lúdicas”²¹. Estas experiencias lúdicas implican mover las piezas y moverse entre las piezas: el aula, el tinglado, el jardín, el espacio público, la calle, la comunidad. Implica fusionar aula y entorno o traspasar las paredes de la escuela y hacer de la comunidad una escuela.

¿Cómo fue el proceso?

Paulatino, iterativo, sistemático

El proceso fue complejo, en parte porque comprendió dos intrincados componentes: la veeduría ciudadana y la formación de agentes de cambio. Las cosas sucedieron poco a poco, los desafíos fueron definiéndose gradualmente, en una suerte de construcción colectiva. La ansiedad asaltó al grupo más de una vez y varios miedos atropellaron sin aviso previo.

“El proyecto se fue ejecutando paso por paso. Empezando por los conceptos principales, los objetivos, el desarrollo de las ideas, la operación de pasar de las ideas a la acción, la atención de nuestras inquietudes acerca de las problemáticas de la comunidad y del colegio”²².

En la misma línea de tiempo de la experiencia se ve una “lógica” entre los pasos. “Lo primero fue el análisis del entorno inmediato y nuestra preparación, formándonos como líderes de nuestra sociedad. Luego, compartimos lo que aprendimos con otros estudiantes de otros colegios. Y allí volamos”²³.

En esos dos años, actores y actrices pasaron más de una vez por la planificación, la ejecución y la evaluación, pero no de la misma forma. En cada pasaje, “algo había cambiado en nosotros”. Ciertos técnicos llaman a esto el tránsito del espiral o la iteratividad del proceso. Está dinámica interactiva incrementaba su complejidad con la inclusión de nuevos actores y actrices.

El proceso fue sistemático. A partir de una visión integral del proceso, las partes se conectaron de manera coherente, como coser diferentes piezas de tela para crear una manta. Este acto de coser implicó trabajar sobre los procesos previos, encontrarles su lugar, para fijarlos y asegurarlos con el hilo del aprendizaje significativo.

²² Estudiante del Centro Educativo Mbaracayú, comunicación personal, 24 de febrero de 2024

²³ Estudiante del CEM, comunicación personal.

El registro y la reflexión estuvieron intencionados desde un inicio para asegurar la objetivación de la experiencia, compartirla para que otros puedan generar aprendizajes o aventurarse a realizar una experiencia similar.

El registro no es otra cosa que anotar lo que es relevante. Durante la experiencia, se utilizaron varias formas de registros, realizadas tanto por las estudiantes, como por las facilitadoras. Pero hay una que cobra realce porque no es usual en experiencias de estas características: el diario de campo. De hecho, es un diferencial histórico que marca esta experiencia.

Las facilitadoras de Global Infancia escribieron diarios de campo, esto es, relatos de los acciones que acompañaron, de sus observaciones sobre los avances, las dificultades, los logros, los aprendizajes y los imprevistos²⁴.

Esta historia no se hubiese podido escribir sin esos diarios de campo, o al menos no de esta manera.

En realidad, cada paso de la veeduría, esto es, el diagnóstico participativo, la socialización, la priorización de temas, el desarrollo de un plan de acción y su implementación (recuperación de la Lagunita, movilización de la comunidad a través de un festival), no fueron acciones sueltas ni desconectadas. Se gestaron y ejecutaron de forma sinérgica.

La participación, la incidencia y la movilización ciudadana actuaron como catalizadores para consolidar un grupo más amplio y más unido.

Perspectiva de género

La perspectiva de género es la mirada por la cual comprendemos los roles que la sociedad asigna al varón y la mujer, “esa forma específica de ser varón” y “esa forma específica de ser mujer”, que muchas veces generan desigualdades y discriminaciones. Paraguay viene avanzando - no sin dificultades - hacia un horizonte de igualdad.

La perspectiva de género estuvo presente de varias maneras, principalmente en la práctica metodológica, tanto a nivel de diálogos en grupos mixtos, cosa que contrastó con la costumbre de trabajar en grupos de varones o grupos de niñas, tanto en la reflexión sobre las situaciones de discriminación o desigualdad.

En esta experiencia, la preponderancia de adolescentes mujeres ayudó a abordar las desigualdades de género y a desafiar varios estereotipos.

²⁴ Los diarios de campo usaron una ficha que comprendía, básicamente, la descripción del contexto, la descripción de la actividad y de la evolución del grupo y, finalmente, las reflexiones y observaciones.

En efecto, el grupo “base” de esta experiencia de veeduría fueron las estudiantes del CEM, centro educativo del cual son alumnas únicamente mujeres.

La interculturalidad

La interculturalidad es la relación entre culturas diferentes. Sucede cuando las alteridades son reconocidas, tanto en lo que las diferencian, como en lo que las asemejan. Se trata de promover el reconocimiento de “la otredad” y, al mismo tiempo, favorecer el intercambio y el diálogo, cosas que no siempre son fáciles ni sencillas.

En esta experiencia, se debe destacar la participación de adolescentes de comunidades indígenas, el intercambio entre generaciones, lenguas y etnias distintas, así como entre personas con historias de vida y orígenes socioeconómicos muy variados.

Relación con los fines y los principios de la educación paraguaya

Un factor sumamente relevante es la correspondencia entre el enfoque metodológico, por una parte, y los fines y principios de la educación paraguaya, por la otra. Es decir, todo lo que se ha hecho fue también un ejercicio de ejecutar lo que el sistema educativo paraguayo tiene como mandato y como horizonte. Es por eso que los aprendizajes de esta historia son útiles para retroalimentar la educación en el país.

Principales fines de la educación paraguaya relacionados con la experiencia (artículo 9 de la Ley de Educación)	Principios relacionados (artículo 10 de la Ley de Educación)
e) la adquisición de conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, históricos , estéticos y de hábitos intelectuales;	a) el afianzamiento de la identidad cultural de la persona;
h) la preparación para participar en la vida social, política y cultural, como actor reflexivo y creador en el contexto de una sociedad democrática, libre, y solidaria;	b) el respeto a todas las culturas ;
i) la formación en el respeto de los derechos fundamentales y en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad;	d) el valor del trabajo como realización del ser humano y de la sociedad;
k) la capacitación para la protección del medio ambiente , las riquezas y bellezas naturales y el patrimonio de la nación.	e) la efectiva igualdad entre los sexos y el rechazo de todo tipo de discriminación ;
	f) el desarrollo de las capacidades creativas y el espíritu crítico ;
	h) la práctica de hábitos de comportamiento democrático ;

- j) la formación personalizada, que integre los conocimientos, valores morales y destrezas válidos para **todos los ámbitos de la vida**;
- k) la participación y colaboración de los **padres** o tutores en todo el proceso educativo;
- l) la autonomía pedagógica, la atención psicopedagógica y la orientación laboral;
- m) la **metodología activa** que asegure la participación del alumnado en los procesos de enseñanza y aprendizaje;

Con respecto a los fines, se puso énfasis en la construcción de conocimientos humanísticos e históricos, se promovió la participación y la protección del medio ambiente, todo tomando como mirada el enfoque de derechos humanos.

En lo que hace a los principios, fueron especialmente considerados la vitalización de la identidad comunitaria, el reconocimiento de la diversidad cultural, el fomento de las competencias creativas y el espíritu crítico, la promoción de la convivencia democrática, la participación de la comunidad educativa y la creatividad en la pedagogía y en la metodología.

Esta experiencia constituye un ejemplo sobre cómo contribuir a cumplir los objetivos pedagógicos de la educación paraguaya, ejecutando el criterio - desde hace mucho evocado - de favorecer el diálogo entre aula y comunidad.

Además, cabe destacar, que esta experiencia de veeduría, que constituye un proyecto socio-comunitario, de institucionalizarse, puede convertirse en un proyecto de Aprendizaje y Servicio Solidario²⁵ y, consecuentemente, ser considerado como pasantía sociocomunitaria²⁶.

Otro factor relevante, y que fue un punto favorable, es la correspondencia de todo este enfoque con la misión institucional del CEM, sus principios y objetivos “Desde el colegio siempre estamos tratando de tener iniciativas como estas, casi siempre relacionadas con educación ambiental”²⁷.

²⁵ (https://observatorio.org.py/uploads/report_file/url/205/1672080463-Guía_AYSS_2022_version_final_.pdf)

²⁶ Resolución MEC DGTCEEB y EM Nr. 88/2022

²⁷ Directora del CEM, comunicación personal, 23 de febrero de 2024.

²⁸ Comunicación personal.

La dinámica cotidiana de la escuela

Nos recordará una docente que “la escuela en sí misma siempre está a full”²⁸. Es una institución cuya práctica está basada en la rutina. La relación con el tiempo es tensa, pues la programación es ambiciosa, siempre. Hay un vasto currículum que desarrollar y múltiples metas que cumplir, consecuentemente, actividades diarias y semanales que materializar. Toda escuela moviliza, además, un calendario intenso de eventos a lo largo del año lectivo.

Esta dinámica cotidiana es importante destacar, porque toda actividad que quiera hacerse con la escuela debe sintonizar con sus ritmos y condiciones. La cantidad y la diversidad de actividades generan un clima de presión permanente y disputa por la atención de los integrantes de la comunidad educativa. En esta experiencia, “la concentración estaba dispersa, tanto de los padres, como de los profes y también de los estudiantes”.²⁹

La escuela funciona por ciclos. El ciclo es la dinámica que define la naturaleza del sistema educativo. Cada cierto tiempo, hay grupos nuevos que deben desarrollarlo. La sostenibilidad en el sistema educativo implica que los dispositivos (currículum, materiales, docentes, infraestructura, equipamiento) estén preparados para el trabajo iterativo³⁰ con cada grupo.

La educación paraguaya busca funcionar como un sistema y apunta a que la comunidad educativa sea el motor central. El proceso curricular es la columna vertebral y sucede principalmente en la práctica. Comprende distintos tipos de contenido y distintos tipos de actividades: clases, eventos, talleres, deportes, etc.

La experiencia desarrollada buscó de forma permanente - no sin dificultad - dialogar con la cotidianeidad de las escuelas participantes. No siempre fue fácil integrar contenidos vinculados con el desarrollo personal (competencias emocionales) y la participación ciudadana, a los contenidos académicos, pese a que, los fines y los principios establecidos en la Ley, digan justamente que es eso lo que debe hacerse.

Las instituciones con las cuales se ha trabajado tienen semejanzas y diferencias. Algunas son altamente pobladas, otras son pequeñas en su población. Varían en infraestructura, equipamiento y servicios, así como en dotación de personal. Algunas están padeciendo precariedades acuciantes.

Las condiciones materiales de las instituciones educativas tomaron notoriedad para los estudiantes formados como Agentes de Cambio, quienes trabajaron en ellas con sus pares, haciendo talleres sobre participación y cuidado del medio ambiente, como parte de su plan de acción y como parte de su primera práctica como facilitadoras de veedurías.

El acompañamiento

Facilitadores de Global Infancia y docentes de las diferentes instituciones, particularmente del CEM acompañaron las actividades y, en especial, a los estudiantes. El verbo “acompañar” cobra centralidad: implicó, fundamentalmente, “estar presente”, “observar”, “escuchar”, “ayudar”, “sugerir”, “cuestionar”, “motivar”, “alentar” y “dar seguimiento”.

²⁹ Docente del Centro Educativo Mbaracayú, comunicación personal

³⁰ Se volverá al apartado de conclusiones sobre el concepto de iteratividad.

Fue vital “contar con docentes apoyadores”. No todos los docentes de las instituciones educativas se involucraron y no todos quienes se involucraron lo hicieron con el mismo grado y la misma manera.

El acompañamiento docente fue necesario e imprescindible. Por una parte, por una cuestión de responsabilidad institucional. Al adherirse el colegio o la escuela a la experiencia, asumió la obligación de cautelar que las actividades desarrolladas se correspondan con los fines y principios de la educación, así como la vigilancia de la debida atención a todos los criterios de seguridad con niños, niñas y adolescentes.

Por la otra, porque había días en que las chicas necesitaban orientación, motivación y estímulo. “A veces nos decían (las estudiantes) ‘nosotros no sabemos qué hacer, no nos queremos ir, ¿no podemos cambiar de fecha?’”³¹.

En resumen, las facilitadoras de Global Infancia ayudaron a través de la realización de talleres³² con los estudiantes, las cuales se hacían cada mes o cada dos meses, complementadas con reuniones virtuales. Las docentes, por su lado, hicieron equipo con las mismas, acompañando el proceso en la cotidianidad.

Pero no se puede omitir el acompañamiento de los padres y las madres.

*“La profesora estuvo acompañando a las madres constantemente, contestando sus preguntas y comentando lo importante de la actividad (...) pero su rol también fue importante para que las madres que estaban presente puedan bajar un poco la guardia y mirar sin prejuicios el taller y apreciar la experiencia que estaban viviendo los niños y niñas”*³³.

Padres y madres se relacionaron de varias formas. Algunos se involucraron en la organización y la ejecución de actividades, no pocos expresaron varias preguntas y cuestionamientos. Pero también había que coordinar porque, al mismo tiempo, sucedían otras actividades que involucraron a toda la comunidad educativa.

*“Los padres ayudaron muchísimo. Junto a sus hijos pusieron su mano de obra para poder limpiar, cortar, cuidar y plantar en el jardín, también nos ayudaron a formar parte del cuidado de la institución de sus hijos. Aportaron su labor y voluntad para hacer posible la ejecución del Proyecto”*³⁴.

³¹ Docente del Centro Educativo Mbaracayú, comunicación personal, 23 de noviembre de 2023.

³² Talleres de Veeduría, en el primer año, y Talleres de Formación de Agentes de Cambio, en el segundo año, que incluyeron el acompañamiento a talleres dirigidos por las estudiantes en las escuelas aliadas (Héroes del Chaco, Sagrada Familia, Arroyo Bandera).

³³ Sobre este punto se volverá más adelante porque entraña varias reflexiones y no pocos aprendizajes.

³⁴ Estudiante del Centro Educativo Mbaracayú, comunicación personal, 23 de febrero de 2024.

tabla1. Momentos en los cuales las docentes acompañaron y apoyaron el proceso

<p>En el seguimiento</p>	<p><i>“Entonces es ahí donde nosotros dábamos nuestro apoyo, en dónde le hacíamos el seguimiento preguntándoles: ¿tienen ya sus materiales?, listo, ¿falta tal cosa?”³⁵.</i></p>
<p>Acompañándolas en los talleres</p>	<p><i>“Buen día, venimos con las chicas, hacíamos una presentación breve, para que ellas también se sientan seguras de comenzar”³⁶.</i></p>
<p>Respaldando cuando emergían inseguridades</p>	<p><i>“Porque de repente, si vos le dejabas solas, tenían mucho más inseguridades”³⁷.</i></p>
<p>Cuando estaban desesperadas</p>	<p><i>“También en sus momentos que estaban desesperadas y ya no sabían qué o cómo hacer. Entonces bueno: te sentás un poquito, vamos, ¿qué hacemos? así bla, bla y hacemos como una pequeña hoja de ruta para que continúen, se destranquen un poquito de tanto estrés y nuevamente fluyan”³⁸.</i></p>
<p>Llegar con ellas</p>	<p><i>“Entonces, de alguna manera yo creo que el aporte más valioso que dimos nosotros como CEM fue ese acompañamiento de llegar con ellas a las instituciones, llegar con ellas en las reuniones con las autoridades, de estar acompañándoles muy de cerca”³⁹.</i></p>

³⁵ Docente del CEM, comunicación personal, 23 de noviembre 2023.

³⁶ Docente del CEM, comunicación personal, 23 de noviembre 2023.

³⁷ Docente del CEM, comunicación personal, 23 de noviembre 2023.

³⁸ Docente del CEM, comunicación personal, 23 de noviembre 2023.

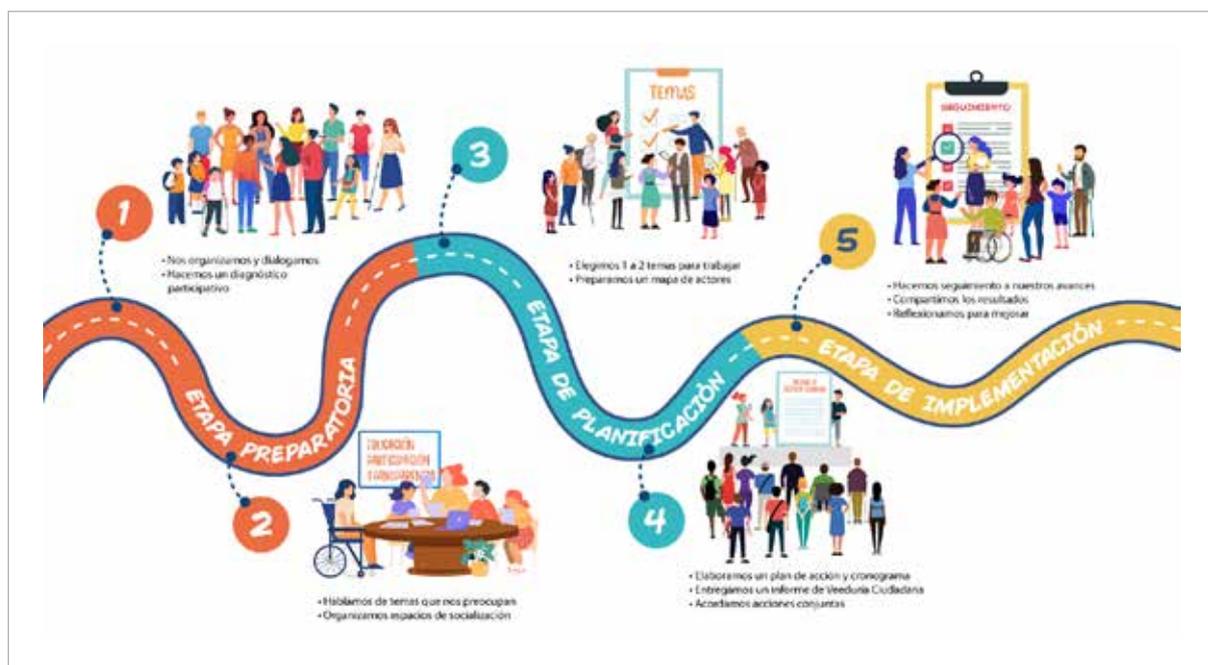
³⁹ Docente del CEM, comunicación personal, 23 de noviembre 2023.

⁴⁰ Fuente: Guía Práctica para realizar una Veeduría Ciudadana. Proyecto Tetâyguára Jesareko - Veeduría Ciudadana.

2.2 LA VEEDURÍA CIUDADANA COMO METODOLOGÍA⁴⁰

Los pasos y etapas de la veeduría ciudadana fueron ajustándose a medida que avanzó la experiencia, integrando aprendizajes, y mejorando la herramienta.

Figura 1. Camino a la incidencia ciudadana



Fuente: Juntos por la Educación, 2023

Etapa preparatoria.

En la primera etapa sucedieron dos pasos. En el paso 1, “nos organizamos y dialogamos, e hicimos un diagnóstico participativo”, mientras que, en el paso 2, “hablamos de temas que nos preocupaban y organizamos espacios de socialización”.

En efecto, en la etapa preparatoria es importante que las personas se organicen bajo la consigna de emprender una aventura colectiva. Aquí el conocerse y el reconocerse son acciones de arranque, sucedidas por el acceso a información y la capacitación, las que continuarán a lo largo de las siguientes etapas.

Luego viene la realización del diagnóstico participativo del tema o entorno que será objeto de incidencia, que incluye un mapeo de actores y un análisis de las relaciones entre ellos y con las problemáticas identificadas, cuyas causas y consecuencias también deben ser dialogadas.

Etapa de planificación

En la etapa de planificación, “elegimos uno a dos temas para trabajar y preparamos un mapa de actores (paso 3). También “elaboramos un plan de acción, entregamos un informe de veeduría ciudadana y acordamos acciones conjuntas” (paso 4).

La planificación implica pasos como la socialización del diagnóstico participativo, la priorización y la formulación de un plan de acción.

La socialización de las problemáticas identificadas en el diagnóstico comunitario es un paso crucial de la veeduría ciudadana, el cual, por un lado, convoca a un grupo más amplio de personas, y, por el otro, sirve como un mecanismo tanto de validación como de retroalimentación, es decir, permite incluir nuevas voces y miradas desde “afuera para dentro”.

Por último, el proceso de socialización permite encontrar, de forma conjunta con la comunidad, las propias fortalezas, elementos que serán claves en la formulación del plan de acción, que incluye la priorización.

En efecto, en la formulación del plan de acción se destaca, en primer lugar, la priorización. Es decir, definir cuáles son los dos a tres temas o problemas más relevantes que, a juicio del diagnóstico realizado y el objetivo de la experiencia, deben ser seleccionados. Este ejercicio constituye el puente entre el diagnóstico y el plan, que implica revisar y profundizar los conocimientos sobre tales problemáticas.

La planificación de una veeduría ciudadana debe expresar los objetivos, las metas, los aliados, las acciones, los responsables, los plazos, el modelo de coordinación, las formas de monitoreo y la evaluación. La planificación realizada toma cuerpo en un informe de incidencia que es compartido con los actores identificados, destacando entre ellos, a las autoridades públicas.

El proceso de veeduría, durante la etapa de la planificación, ayuda a los estudiantes a pensar qué quieren lograr y a asumir responsabilidades para las tareas que se proponen hacer.

Etapa de implementación

En esta etapa tiene lugar el paso 5, consistente en la implementación, cuando “hacemos seguimiento a nuestros avances, compartimos los resultados y reflexionamos para mejorar”.

En la etapa de implementación, el esfuerzo principal reside en ejecutar las acciones del plan, siguiendo el modelo de coordinación que resulte más apropiado.

Son objetivos de la etapa de implementación:

- Preparar y presentar el informe de veeduría a una autoridad o actor clave;
- Registrar los compromisos de la autoridad o actor clave y ajustar el plan de acción;
- Realizar las tareas y acciones del plan ajustado;
- Recuperar los aprendizajes que se tuvieron en el proceso y celebrar con el grupo todo lo trabajado.

Usualmente, toda experiencia de veeduría ciudadana está basada en la conformación de un grupo motivado y comprometido en lograr un cambio, una mejora para su comunidad, por lo que es fundamental cuidar los vínculos y generar las condiciones propicias para la participación de las personas involucradas. Se requiere un liderazgo motivador y participativo, que cultive el diálogo y ofrezca estímulos, al tiempo que alimenta alianzas para lograr apoyo en recursos necesarios.

Conceptos básicos

La veeduría ciudadana no solamente es un tipo de participación, significa también una herramienta de promoción de la participación para la incidencia y un ejercicio de ciudadanía. No se circunscribe únicamente a incidir en la gestión de instituciones del Estado, sino que actúa en distintas dimensiones: en lo personal, en lo colectivo/comunitario, en la cotidianidad de los participantes y en la construcción de su presente y futuro.

La veeduría ciudadana opera a través de la planificación e implementación de actividades de monitoreo, seguimiento, evaluación y propuestas de mejora, en articulación y colaboración con las autoridades públicas.

Comprende la formación constante en derechos, la generación de tejido social, el fortalecimiento del sujeto político y el compromiso cívico y el diálogo.

A diferencia de la fiscalización, que es una responsabilidad de los organismos de control del Estado, como lo son el Congreso Nacional (control político), la Contraloría General de la República (control técnico) y el Poder Judicial (control jurídico), un proceso de veeduría ciudadana es una acción de incidencia pública impulsada - potencialmente - por actores y actoras de la sociedad civil, el sector privado, la academia o los medios de comunicación.

Las veedurías ciudadanas requieren que las instituciones y las autoridades gubernamentales estén abiertas al control ciudadano, durante el ciclo de las políticas públicas (formulación, planificación, ejecución, evaluación, rendición de cuentas).

Las iniciativas pueden ser muy variadas, al igual que los promotores. Estos pueden ser estudiantes de la educación media, comisiones vecinales, gremios empresariales, ONGs, cooperativas, grupos de productores, comunidades indígenas, o plataformas que articulen a estos y otros actores y actoras.

En suma, se trata de un tipo de estrategia de incidencia pública que se caracteriza por su flexibilidad y versatilidad, según contextos muy diversos, sea desde el punto de vista territorial, institucional, temático o contextual. El común denominador es la relación entre instituciones del Estado y la ciudadanía de cara a fortalecer el buen gobierno.

3. EL PROCESO VIVIDO

3.1 LÍNEA DE TIEMPO DE LA EXPERIENCIA

La experiencia se desarrolló en un poco menos de dos años. Desde julio del 2022 a junio del 2024. Comenzó con un diagnóstico comunitario de la comunidad de Villa Ygatimí y culminó con la publicación de un cuento denominado “Lagunita, Corazón de Villa Ygatimí”, que recupera la memoria de un espacio público, al tiempo de haber recuperado también ese espacio público.

Estos resultados, como el Festival de La Lagunita o las obras de mejoría en las instituciones educativas participantes, son verdaderos resultados, pero tal vez lo más importante es la “obra intangible”, esa repercusión en las biografías y en la propia comunidad.

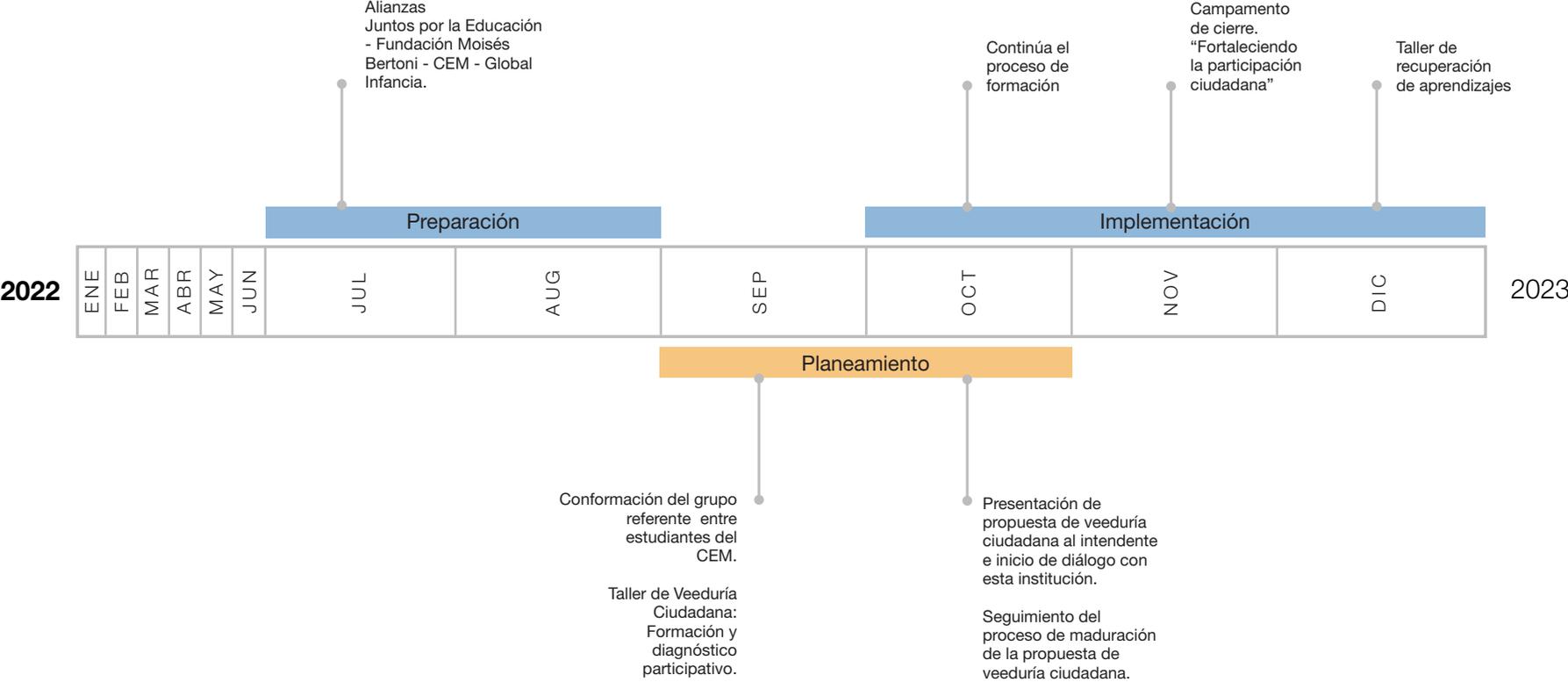
Año 2022

En el 2022, la historia comenzó a mediados del año con la conformación del grupo de estudiantes del CEM, quienes protagonizaron un diagnóstico participativo de la comunidad y del propio colegio. Ese diagnóstico comunitario, que incluyó priorizaciones, desembocó en una propuesta de veeduría ciudadana que fue presentada al intendente. Desde esa primera conversación, inició un proceso de trabajo con la municipalidad y, por sobre todo, con la comunidad, para recuperar el espacio público.

También fueron realizadas acciones en el colegio CEM.

La formación continuó a través de otros talleres y reuniones, inclusive virtuales. Se destinaron tiempos y espacios para reflexionar sobre lo aprendido y evaluar los avances.





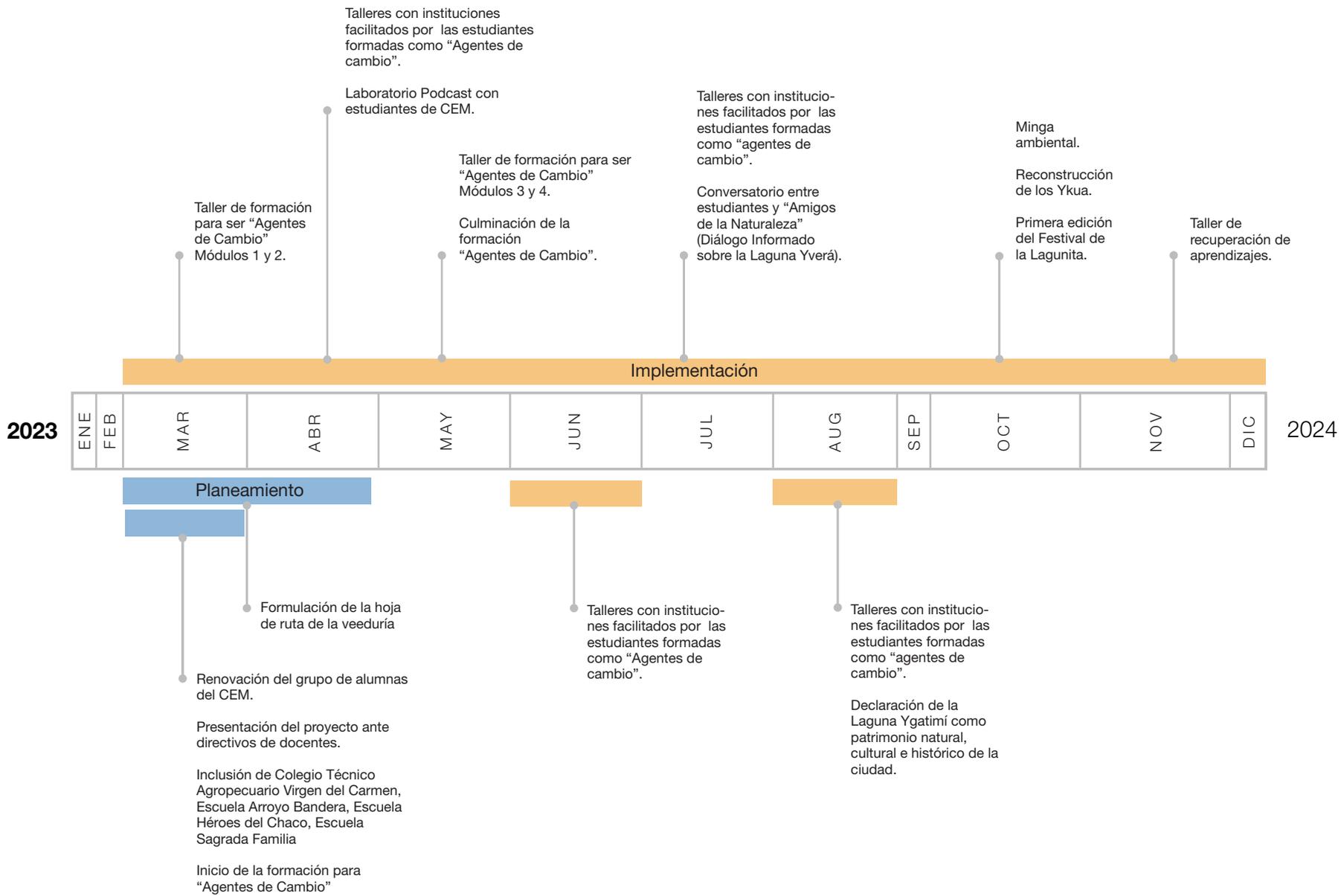
Año 2023

En el año 2023, el proceso siguió, tanto en lo que hace a la dimensión de formación, como en lo que hace a la veeduría ciudadana.

El grupo de estudiantes del CEM se renovó y amplió. Algunos de los que protagonizaron el proceso en el año anterior, continuaron, mientras nuevas estudiantes se sumaron, tanto del CEM, como del Colegio Virgen del Carmen.

Todo esto hizo fuerza común con la recuperación de la Lagunita y la organización del Primer “Festival de la Lagunita”. Esa fuerza común movilizó a la municipalidad, a padres y madres, a vecinos y referentes del grupo ciudadano “Amigos de la Naturaleza”. De hecho, la recuperación de la Lagunita implicó también la recuperación de la memoria comunitaria, hecho que propició que personas escribieran y publicaran el cuento. Estas acciones dieron pie a la conformación de la mesa interinstitucional.





Año 2024

El logro más importante del 2024 ha sido la conformación de la Mesa Interinstitucional, en la cual articulan acciones para trabajar unidos por el bienestar de la comunidad, miembros de la comisión de vecinos Amigos de la Naturaleza, docentes y estudiantes del Centro Educativo Mbaracayú, Colegio Técnico Agropecuario Virgen del Carmen, Escuela Héroes del Chaco, Escuela Sagrada Familia y Escuela Arroyo Bandera, así como también funcionarios/as de la Municipalidad de Villa Ygatimi.





3.2 LA VEEDURÍA CIUDADANA

“Algo que me impactó mucho y una vivencia que rescato demasiado es que, por impresionante y abrumador que pareciera, todas las problemáticas y las cargas nos ayudaron a direccionar y elaborar un plan de acción específico”

(Estudiante del CEM).

La veeduría ciudadana abordó la comunidad de Villa Ygatimí y del Colegio CEM. A partir del diagnóstico comunitario, estudiantes del CEM priorizaron temas en la comunidad y en el colegio, respectivamente. En el caso de la comunidad, fueron priorizadas dos problemáticas: la gestión de residuos sólidos, en particular, la carencia del vertedero municipal; y la recuperación de la Lagunita, en cuanto espacio verde público.

Diagnóstico y priorización

Dimensión	Situaciones priorizadas en la comunidad de Villa Ygatimí	Actores comunitarios claves
Ambiental	<ul style="list-style-type: none">• Vertedero: Reglamentación del uso, clasificación de los residuos.• Laguna: Mejora de la lagunita, colocación de basureros, bancos, iluminación y carteles.	Intendente. Concejales. Ciudadanía. Colegios. Escuelas.

En el caso del CEM, se priorizaron dos cuestiones: el impulso de un espacio de enfermería y la construcción de una cancha deportiva.

Dimensión	Situaciones priorizadas para el trabajo en CEM	Actores claves CEM
Ambiental	Salud: Un espacio con medicamentos y alguien responsable con conocimientos de enfermería y/o primeros auxilios. Espacios de arte y recreación: La cancha.	Directora. Profesora. Otras organizaciones.

HABLAR CON AUTORIDADES

“Empezamos con una reunión acá y terminó con ese festival”

(Secretario General de la Municipalidad de Villa Ygatimí).

Un hito de la experiencia fue la conversación entre estudiantes y el Intendente para presentar la propuesta de veeduría ciudadana que comprende las acciones concretas para atender los dos aspectos priorizados: la recuperación de la Lagunita en cuanto espacio verde público y la mejora en la gestión de residuos sólidos del municipio, particularmente del relleno sanitario, que actualmente no existe.⁴¹ Ver presentación en este [enlace](#).

La experiencia ha comprobado que la relación con la autoridad es una situación infrecuente, al menos lo fue para este grupo de adolescentes. La reunión fue positiva, muy bien valorada. “Fue realmente hermosa. Entiendo que no ocurre en todos los lugares y tuve la oportunidad de vivir esta experiencia al visitar la municipalidad de mi comunidad”.⁴²

Una docente nos dirá “Las chicas que hablaron con el Intendente nos contaron que temblaban todas en ese momento, pero dijeron de que, había sido que no era cosa de otro mundo hablar con el Intendente, pero nosotras decíamos que nos iba a superar, que no nos iban a salir las palabras”⁴³.

El hecho merece ser destacado pues tiene varios significados ¿Qué tanto acercamiento hay entre las nuevas generaciones y las autoridades locales? ¿No son estas las más cercanas a la comunidad? ¿De qué está hablando esta infrecuencia desde el punto de vista de los fines de la educación paraguaya y de la cultura política? ¿Será que el desinterés de los jóvenes por la política tiene que ver también con circunstancias donde la vida cotidiana de los jóvenes va por un lado, mientras el universo de la política, por el otro?

El hecho es significativo por lo que devela pero también por lo que produjo. Fue un rito de iniciación ciudadana. Es decir, un hito que marcó el inicio de un proceso de construcción de ciudadanía que continuó en la segunda parte del 2022 y prosiguió durante los años siguientes.

Las valoraciones dan cuenta de la envergadura simbólica que el hecho representó. Si una estudiante menciona “el hecho de ir a hablar con las autoridades, para mí fue algo increíble”⁴⁴, otra expresa “¿cómo nosotras siendo estudiantes vamos a poder ir a hablar con ellos y a presentarles un proyecto, a presentarles una solución?”⁴⁵

⁴¹ El municipio de Villa Ygatimí no cuenta con un relleno sanitario. Existen vertederos clandestinos. El principal está en un lugar inapropiado, el territorio de una comunidad indígena, violentando todo tipo de normativas ambientales y sanitarias. “Las alumnas suelen ir a esta comunidad y ven cómo los niños conviven con la basura. Es una cuestión muy fuerte para ellas” (Directora del CEM, comunicación personal, 23 de febrero de 2024). Por sobre todo, es una situación difícil para toda la comunidad indígena y para toda la población del distrito. El tema está en agenda de la intendencia, pues remite a iniciativas que se encuentran bajo su total responsabilidad. En este contexto, es importante destacar que esta iniciativa respaldó una demanda ciudadana histórica: mejorar toda la gestión de recolección y disposición de residuos sólidos.

⁴² Estudiante del CEM, comunicación personal, 24 de febrero de 2024.

⁴³ Docente del CEM, comunicación personal, 23 de noviembre 2023.

⁴⁴ Estudiante del CEM, comunicación personal.

⁴⁵ Estudiante del CEM, comunicación personal.

Aquí debe señalarse el impulso de un pequeño cambio, pues la experiencia favoreció ese primer encuentro, entre estudiantes de la educación media y el intendente del municipio, el cual fue el puntapié de varios otros, no solo con el intendente, sino con directivos de la institución municipal.

Podría decirse que no pocos jóvenes de Villa Ygatimí incorporaron a su experiencia y a su memoria la interacción con la autoridad. ¿Qué dice este tipo de experiencias con respecto a construcción de ciudadanía? Sobre el punto se volverá más adelante.

Desde el punto de vista del Intendente, la experiencia fue bien valorada también. No solo destacó el hecho de ser visitado por estudiantes secundarios que trajeron inquietudes sobre la comunidad, sino también, y fundamentalmente, “el hecho de que hayan venido con las soluciones”⁴⁶. Parece ser que la Intendencia no recibe con mucha frecuencia propuestas de solución.

Resulta revelador cómo hay infrecuencias sentidas de uno y otro lado. ¿Esto dice algo?

Pero, este encuentro también fue un hito porque la Municipalidad se sumó al proceso y colaboró en varios momentos. De hecho, en las conclusiones y desafíos, su rol es frecuente.

La recuperación de La Lagunita

La recuperación de la Lagunita comporta dos dimensiones. Por una parte, se recuperó un espacio verde público, emblemático para Villa Ygatimí, que - hasta no hace mucho tiempo - estaba descuidado, no contaba con seguridad ni iluminación, ni invitaba al disfrute, pese a contar con una laguna. Por otra parte, se está recuperando la memoria comunitaria sobre ese espacio y, por extensión, del municipio, a partir de un diálogo entre vecinos de generaciones distintas sobre la historia local.

A partir de la propuesta presentada por las estudiantes del CEM, inició el proceso de recuperación, que movilizó líneas de acción que se complementaron a lo largo de los meses:

- Construcción de alianzas entre estudiantes, docentes, padres y madres de diferentes instituciones de la comunidad;
- Capacitación de estudiantes de diferentes edades, barrios y comunidades, a través de talleres de veeduría ciudadana;
- Realización de mingas ambientales;
- Instalación de equipamiento e infraestructura;
- Diálogo entre estudiantes y vecinos, particularmente con el grupo “Amigos de la Naturaleza”;
- Organización de la primera edición del Festival Lagunita.

Esas diferentes líneas de acción interactuaron, movilizando a buena parte de la comunidad. Se trata de un ejemplo muy concreto y efectivo de movilización comunitaria por un espacio verde público que recupera la memoria y activa el intercambio generacional.

⁴⁶ Secretario General de la municipalidad de Villa Ygatimí, comunicación personal, 24 de noviembre 2023.

Estudiantes, docentes y padres de diferentes instituciones educativas, además de vecinos, particularmente integrantes de la organización “Amigos de la Naturaleza”, y la Municipalidad de Villa Ygatimí, aunaron esfuerzos para este cometido. Realizaron mingas ambientales que incluyeron limpieza, instalación de basureros y cartelera, jardinería, plantación de más de 200 árboles y pintura del muelle.

Incluso, recuperaron 7 ykuas (manantiales), marcando su presencia con carteles y camineros. Tampoco es poca cosa decir que el jardín fue preparado a partir de plantas y flores que trajeron las personas, principalmente vecinos, estudiantes y padres de las escuelas que se adhirieron.

Este proceso de movilización comunitaria es un acontecimiento en la historia de Villa Ygatimí, que debiera visibilizarse a nivel país. No es usual que una comunidad se organice en torno a un espacio verde público, incidiendo en la acción de la propia municipalidad, que se sumó a colaborar.

La movilización es valorada positivamente por todos los sectores que se involucraron. La organización Amigos de la Naturaleza siempre tuvo claridad al respecto. *“Nuestro objetivo al principio fue concienciar porque nosotras solas no íbamos a conseguirlo. Debíamos lograr la adhesión de las personas y el apoyo de las autoridades”⁴⁷.*

Fueron muy favorables los talleres de veeduría ciudadana que las Agentes de Cambio facilitaron en el 2023, con estudiantes de menor edad de varias instituciones educativas. Estos talleres hicieron sinergia con la recuperación de la laguna. Paulatinamente, más estudiantes y padres se sumaron. La causa adquirió mayor adhesión y, por consiguiente, alcance. Eso otorgó condición de posibilidad a metas como las planteadas. Así, “lo chiquitito se volvió muy grande”. Con el equipo de la Escuela “Arroyo Bandera”, por ejemplo, “pudimos instalar basureros en la zona de la laguna”.

El “trabajo hacia afuera del Centro Educativo Mbaracayú” contribuyó a fortalecer la cohesión de la comunidad de Villa Ygatimí.

Declaración de interés patrimonio ambiental y cultural

El 29 de agosto de 2023, la Municipalidad de Villa Ygatimí promulgó la ordenanza N° 72/2023, que actualiza la ordenanza N° 01/2.000 de fecha 01 de setiembre del 2000, que declara área protegida la reserva ecológica y demás cauces hídricos y humedales del distrito de Villa Ygatimí.

Este instrumento declara como área protegida la reserva ecológica y demás cauces hídricos y humedales de Villa Ygatimí. Además, reconoce como patrimonio natural, cultural e histórico de la ciudad, a la Laguna Ygatimí, que se encuentra dentro de esta área protegida.

A partir de este encuadre institucional, la municipalidad asume la responsabilidad de impulsar y apoyar actividades educativas y de cuidado del entorno natural; organizar jornadas de limpieza, mantenimiento y actividades culturales; apoyar acciones de organizaciones ciudadanas, comités e instituciones educativas que fomenten la mejora y el cuidado de este espacio verde público.

⁴⁷ Presidenta del la comisión, comunicación personal.

Para ello, debe destinar fondos, establecer regulaciones específicas y aplicar sanciones a personas que infringen la norma, entre otras acciones.

¿Por qué es importante esa ordenanza municipal? Es un instrumento que viene a sumar a la movilización ciudadana y a la institucionalización del espacio público recuperado. Describe en detalle las responsabilidades de la municipalidad, por lo tanto, se convierte en un instrumento de exigibilidad para la ciudadanía. Se sabe que el espacio recuperado, de omitirse acciones de mantenimiento, control y promoción, puede ser perdido nuevamente.

En el contexto paraguayo, caracterizado por la fragilidad de las instituciones, existe un escepticismo expandido, si no fatalismo, con respecto al servicio público. El círculo vicioso “ciudadanía indiferente - mal servicio público”, debe ser reemplazado por el círculo virtuoso “ciudadanía activa - buen servicio público”.

Recuperación de la memoria

Antes de esta experiencia, la memoria sobre la Lagunita se concentraba en personas adultas y adultas mayores. Las nuevas generaciones la desconocían. “Yo sí, más o menos conozco porque soy de Villa de Ygatimí, conozco lo que es la historia, por qué se llama así, pero ellos son una nueva generación”⁴⁸, dirá al respecto una docente de una de las instituciones educativas de Villa Ygatimí que participaron junto con el CEM.

La memoria comunitaria se pierde si no hay políticas públicas de memoria, esto es, acciones, monumentos u otras intervenciones, en suma, hechos muy concretos que socialicen los “recuerdos significativos” simplemente porque son significativos para la historia, la identidad, la cohesión, la autoestima, la convivencia y el futuro.

La experiencia en Villa Ygatimí nos muestra cómo se toman decisiones sobre políticas de memoria y sobre políticas sobre espacios públicos: diagnóstico comunitario, capacitación, la gestación y gestión de proyectos, la interacción entre grupos, el diálogo con las autoridades, la organización, etc. La iniciativa puede surgir de la ciudadanía, como fue en este caso, o puede emerger desde la institucionalidad. Lo importante es que surja y que ambas esferas se encuentren, dialoguen, se complementen y se retroalimenten.

La recuperación del espacio verde público y el reconocimiento de su carácter de patrimonio ambiental y cultural constituyen un primer paso. No es el horizonte de llegada. A lo sumo es una de las estaciones de un viaje aún más largo.

Igual de importante fue el conjunto de actividades de diálogo comunitario entre adolescentes y jóvenes, por una parte, y referentes comunitarios adultos, por otra. Se realizaron encuentros para compartir historias orales donde “las profesoras Mina y Áurea nos contaron cosas que no conocíamos: por qué se llama Villa Ygatimí; que anteriormente había muchos burros e ykuas en la Lagunita, desde donde se llevaba agua para usar en la casa”⁴⁹.

⁴⁸ Docente de la escuela Sagrada Familia, comunicación personal, 23 de noviembre 2023.

⁴⁹ Docente de la escuela Sagrada Familia, comunicación personal, 23 de noviembre 2023.

Lo que sucede en Villa Ygatimí habla de la valoración de la historia local en las nuevas generaciones y de la revalorización por parte de las viejas generaciones. Esto debe continuar pues los esfuerzos aún son iniciales.

El 26 de abril de 2024 se publicó, en el marco de esta experiencia, el cuento comunitario “Lagunita: corazón de Villa Ygatimí”. “El mismo está inspirado en historias contadas por las profes Mina y Áurea, que fueron recogidas a lo largo de las actividades realizadas”⁵⁰.

El valor de esta publicación es enorme, por lo que recoge y contiene, pero también porque suma a un movimiento de cambio que aún puede crecer mucho más.

“Había una vez un pueblo con mucha vida. Tenía una hermosa laguna a la que llamaban Yvera. El agua era transparente, el sol jugaba con sus reflejos y juntos pintaban los más bellos paisajes”

(Cuento Lagunita, Corazón de Villa Ygatimí).

Si el cuento comunitario comienza con “había una vez”, tal vez esta historia - llamada Tetâyguára Jesareko - puede continuar escribiendo para decir, más pronto que tarde, que “ese pueblo sigue con mucha vida”.



Click aquí para leer el cuento

⁵⁰ Santa Cruz Cosp, M. C. (2023). Lagunita: Corazón de Villa Ygatimí. Servilibro S.R.L.



PRIMERA EDICIÓN DEL FESTIVAL DE LA LAGUNITA 2023

El primer Festival de la Lagunita de Villa Ygatimí fue una gran fiesta cívica que convocó el 6 de octubre de 2023 a toda la comunidad, en torno al espacio verde público recuperado por una inaudita movilización comunitaria.

El Festival inauguró y celebró las obras realizadas para la recuperación del espacio público, a la vez de simbolizar el cierre de la experiencia, con todo lo que ello comporta de visibilización de las acciones realizadas, particularmente el protagonismo de los estudiantes.

La primera edición del Festival Lagunita es un acto simbólico que celebra una conquista ciudadana que recupera - en la memoria comunitaria y en el espacio físico - un espacio verde público. Emerge con la vocación de erigirse como tradición, cosa que dependerá de la realización de sucesivas ediciones.

Pone de manifiesto el alcance e impacto que tienen las iniciativas que cuentan con la participación de varios actores de la comunidad; la importancia de preservar y apropiarse de los espacios públicos, y de la efectividad estratégica de la participación juvenil.

Las valoraciones fueron todas positivas. “Muchísima gente asistió”⁵¹ y logró “un clima ju-

⁵¹ Secretario General de la municipalidad de Villa Ygatimí, comunicación personal, 24 de noviembre de 2023.



biloso”; fue un encuentro en el sentido pleno de la palabra, pues favoreció el intercambio entre generaciones, desde niños, muy niños, hasta personas mayores, entre familias, barrios y culturas. Fue “súper llamativo”, “un éxito total”. Fue “espectacular”. Además, despertó mucha satisfacción (“vos sabés que le gustó mucho a la gente”⁵²) y estuvo “muy bien organizado”.

El evento, de hecho, superó las expectativas. “Yo no esperaba que iba a estar mucha gente ahí. Nosotros no pensamos que qué iba a ser así. Nosotros no creíamos, yo pensé que normal’i nomás va a ser y fue excelente” .

No existe un conteo oficial, pero “400 personas nos dijeron que participaron, más o menos. Juntamos muchísimo público”⁵⁴. El Festival reunió a muchos artistas locales. Además, “vinieron todas las alumnas y alumnos de todas las instituciones que se involucraron con el proceso”⁵⁶.

Del proceso organizativo

El festival fue organizado por estudiantes, quienes lo lideraron, y docentes de diferentes instituciones educativas, el grupo “Amigos de la Naturaleza”, Global Infancia, Juntos por la Educación, el Centro Educativo Mbaracayú y la Municipalidad de Villa Ygatimí.

Fue el resultado de “un largo proceso de veeduría ciudadana puesto en marcha hace más de un año desde el Proyecto Tetäyguára Jesareko de Juntos por la Educación, el cual ofreció un espacio para aprender a participar, participando, a docentes y a las lideresas del CEM para juntos guiar y acompañar a que los

⁵² Secretario General de la municipalidad de Villa Ygatimí, comunicación personal, 24 de noviembre de 2023.

⁵³ Secretario General de la municipalidad de Villa Ygatimí, comunicación personal, 24 de noviembre de 2023.

⁵⁴ Secretario General de la municipalidad de Villa Ygatimí, comunicación personal, 24 de noviembre de 2023.

⁵⁵ Secretario General de la municipalidad de Villa Ygatimí, comunicación personal, 24 de noviembre de 2023.

⁵⁶ Observatorio Educativo Ciudadano, s.f.



estudiantes realizarán sus proyectos comunitarios⁵⁶.

También ofreció acompañamiento a las estudiantes para llevar a la acción sus ideas y planes. Tal es así que lograron inspirar a los niños de las escuelas de Villa Ygatimí, a pensar en proyectos que puedan ayudar a cuidar la naturaleza.

El proceso fue comunitario y basado en la autogestión “Todo fue donado, todo se donó. Todos colaboramos y salió excelente”⁵⁷.



La programación del festival comprendió expresiones artísticas provenientes del teatro, la poesía, la música y la danza, tanto de artistas individuales, como de grupos y comunidades indígenas.

Resultados y desafíos

El Festival fue un hito que intensificó la movilización comunitaria, generando un momento de disfrute colectivo. También ha intensificado el proceso de recuperación, valorización y apropiación del espacio verde público, en su dimensión física y en su dimensión simbólica. “Yo creo que hay, sobre todo en ciertos grupos, mayor apropiación”⁵⁸, dirá al respecto la directora del CEM.



El principal desafío que enfrenta el festival es su continuidad. El adjetivo “primer” define el sentido de la actividad. La potencialidad de un ritual estriba en su continuidad.

Dicho en otras palabras, la movilización ciudadana liderada por los estudiantes, con apoyo de varios actores, organizó un evento ciudadano de enorme valor

⁵⁷ Secretario General de la municipalidad de Villa Ygatimí, comunicación personal, 24 de noviembre de 2023.

⁵⁸ Directora del CEM, comunicación personal, 23 de febrero de 2024



con importancia en sus propios términos, que es, al mismo tiempo, un ritual en potencia. El desafío de la materialización del ritual – que se logrará a través de la continuidad regular año tras año en el mediano plazo – es una responsabilidad colectiva, cuya mayor proporción recae en la Municipalidad de Villa Ygatimí, seguida por las organizaciones ciudadanas que deben hacer seguimiento.





“Tuvimos que tener mucha paciencia, porque el camino es muy largo y había piedras en el camino. Siempre acompañadas de menta’í, porque en el camino hubo tropiezos y tenía que haber tranquilidad y qué mejor que el menta’í para los nervios”

(Estudiante del Centro Educativo Mbaracuyú).



“Vi el crecimiento en algunas de ellas, desde cómo iniciaron hasta cómo terminaron. La experiencia vino a sumar a la formación que el CEM otorga o, para ser más precisa, la educación que colectivamente construimos, con las propias estudiantes, en la institución. Este trabajo de facilitadoras para cada uno fue muy trascendental para su desarrollo”

(Directora del Centro Educativo Mbaracayú).

3.2 LA FORMACIÓN DE AGENTES DE CAMBIO

¿Qué es y qué representa la experiencia?

“Algo que llamó mucho la atención es que utilizamos bastante el término agente de cambio”.

(Estudiante del Centro Educativo Mbaracayú).

“Que lo de ser facilitadora fue un poquito difícil, pero viendo cómo los niños aprendieron, nosotras aprendimos de ellos. El entrenamiento como condición de aprendizaje de la destreza”.

(Estudiante del Centro Educativo Mbaracayú).

Alrededor de 35 adolescentes y jóvenes del CEM y el Colegio Virgen del Carmen, entre 15 y 20 años, se formaron como agentes de cambio en el 2023, lo que incluyó, entre otras actividades, la facilitación de talleres con niños y niñas de diferentes instituciones educativas de Villa Ygatimí.

Los agentes de cambio son personas motivadas y comprometidas para generar transformaciones positivas en su entorno. Se forman para facilitar procesos de veeduría ciudadana, experiencias de participación y acciones de incidencia.

Todo el enfoque metodológico descrito en el apartado “Cómo se encaró el enfoque metodológico” fue atendido en la capacitación de los agentes de cambio, a sabiendas de que la preparación en tal oficio es un ejercicio permanente, que - con el tiempo - va incrementando la complejidad y la profundidad.

La capacitación fue - como toda esta experiencia - teórica y práctica, simultáneamente. Incluyó 4 módulos realizados en varios encuentros, los cuales estuvieron enlazados con prácticas concretas: es decir, las estudiantes que se capacitaron facilitaron talleres de veeduría ciudadana con estudiantes menores que ellas de otras instituciones del distrito.

La formación de agentes de cambio fue tal vez, junto con la recuperación de la Lagunita, la experiencia más significativa. En términos pedagógicos, fue el hito más relevante.

Si una de las participantes dice “ser facilitadora es lo mejor que me pudo pasar tanto a mí como a todas las chicas del equipo”⁵⁹, una docente, que acompañó todo el proceso, comenta enfáticamente “esta es tal vez la principal experiencia educativa”.⁶⁰

Pero también fue el desafío más grande, mayor que hacer el diagnóstico comunitario o que conversar por primera vez con la autoridad, o haber preparado la propuesta de veeduría. En esta ocasión, debían llevar a la práctica lo aprendido y facilitar un taller con otras personas.

⁵⁹ Estudiante del CEM, comunicación personal.

⁶⁰ Comunicación personal.

Algunas de las participantes venían de experiencias anteriores, mientras otras vivieron por primera vez una experiencia de participación en la comunidad. Esa heterogeneidad tuvo influencia. “Porque una cosa es hacer los talleres con tus compañeras, otra cosa es hacerlo con otras instituciones: fue un desafío demasiado grande”⁶¹. Dada la intensidad de lo vivido, la experiencia “ha repercutido hondamente en el desarrollo personal y en el desarrollo de destrezas”⁶².

En la realización de los talleres con otros estudiantes se jugaban varios sentidos. Por una parte, fue la práctica de una teoría, por la otra, fue una suerte de devolución a la comunidad de lo que habían recibido. Incluso puede advertirse un tercer sentido, ya anticipado en otro apartado. Los talleres de veeduría ciudadana movilizaron a otros actores de la comunidad para la recuperación de la Lagunita.

Miedo, nervios y estrés

El comienzo fue complicado y difícil para todas. Hubo miedo y cuestionamientos sobre la capacidad propia para hacerlo (“¡Nosotros no sabemos qué hacer!”), que se redoblaron dados los acotados tiempos. Fueron momentos muy tensos y de mucho estrés (“¿No podemos cambiar de fecha?”).

El diario de campo de una de las facilitadoras de Global Infancia registró lo siguiente:

“Las estudiantes se sienten ansiosas, algunas bastante nerviosas por ser la primera vez que vivirán esto, otras están muy expectantes por lo que significa para ellas estar enfrente de un grupo de estudiantes; hay equipos en lo que se siente definitivamente un proceso más elaborado, con más elementos; otras, sin embargo, están dando pasos muy pequeños y la experiencia en sí misma les ayudará a fortalecerse”.

“Al principio estaban asustadas y con mucho miedo ante el hecho de hacerse cargo de un grupo de estudiantes. Después se animaron, lo hicieron súper bien. Se convirtieron en unas excelentes facilitadoras”.

Una mirada externa podrá observar que la experiencia fue muy intensa y movilizadora. Les absorbió de tal forma que les hizo vivir una verdadera prueba. “Tenías que tener ganas de verdad para realizar el proyecto junto con los niños”⁶³.

⁶¹ Docente del CEM, comunicación personal, 23 de noviembre de 2023.

⁶² Docente del CEM, comunicación personal, 21 de febrero de 2024.

⁶³ Estudiante del CEM, comunicación personal, 23 de febrero de 2024.

La envergadura de la acción se sumó a la escasez de tiempo de entrenamiento, cosa que se complicaba con el hecho de que las estudiantes están envueltas en otras actividades en el marco de la agenda escolar.

Escuchando los testimonios que recuerdan esos momentos, se observa claramente cómo ellas tuvieron que administrar la tensión entre tiempo y agenda: tomar decisiones sobre cómo organizarse, qué priorizar, cómo ser más eficientes. La experiencia configuró una situación de estrés que resultó muy efectiva pedagógicamente.

Pero había otra prueba, tal vez aún más difícil: superar la timidez. Se trata o se trataba de un rasgo expandido en el grupo de adolescentes que se estaba formando. Había gente con mucho miedo, terror incluso, para hablar en público. La prueba interpelaba hondamente sus vidas.

La vivencia de situaciones desafiantes repercuten favorablemente en el aprendizaje, sea para superar limitaciones, sea para incorporar nuevas actitudes y aptitudes.

De la facilitación

La facilitación supone actitudes y aptitudes específicas. No solo se trata de conocimiento o de técnicas, sino también de inteligencia emocional, que incluye un tipo de sensibilidad sobre la alteridad.

Una facilitadora es una persona que sabe escuchar o se esfuerza para lograrlo, se preocupa más en comprender que en tener razón, o en preguntar antes que enseñar. Está mirando cuán lejos o cerca están las personas de converger, sea en una conversación o en una acción; o en las causas del distanciamiento; intenta conectarse con las expectativas, los intereses y las características del grupo, no siempre homogéneos, pues sabe - o debe saber - que cualquier planteo que haga debe ser pertinente culturalmente, y oportuno para la coyuntura vivida por los sujetos o para los desafíos que les depara la realidad.

Un facilitador no es un docente, de hecho, surge en respuesta a la figura tradicional del docente, cuyos paradigmas fundacionales hoy están en crisis.

Un facilitador es un arquitecto de ecosistemas, un articulador de tramas o un gestor de condiciones. Ecosistemas, tramas y condiciones que coadyuvan para que los actores y actoras se orienten - si quieren, con sus ritmos - hacia un horizonte compartido.

Facilitar es como escribir. Si escribir se aprende escribiendo, facilitar se aprende facilitando. La decisión de que la formación de Agentes de Cambio incorpore prácticas concretas en un contexto real, fue un acierto metodológico. Es conveniente iniciar con situaciones de pequeña complejidad (es una obviedad que conviene decirla).

Facilitar también implica coherencia entre el discurso y la práctica. Abogar por la escucha o por la empatía con la circunstancia ajena supone una práctica consustancial. Todo comunica: todo lo que hace y lo que no hace un facilitador o facilitadora.

Cada actividad que plantea el facilitador (sea un juego, sea una matriz para el diagnóstico, sea un desafío) requiere pruebas previas que vayan analizando escenarios, anticipando imprevistos, calculando el tiempo, ilustrando la logística necesaria, por citar solo algunos ejemplos.

Los talleres con niños y niñas hicieron que la experiencia vivida se incorpore a las reflexiones de las sesiones de capacitación propiamente, o fuera del aula, en el pasillo o en otros sitios. Esa intensidad ensanchó “el aula”... Era necesario compartir. Hablar del tema: “cómo te fue a vos”, “que hiciste cuando te preguntaron tal cosa”, “si ocurrió esto o lo otro”.

Eran preguntas que, provenientes de la adrenalina y de la experiencia de cada una, requerían mucho más tiempo que las sesiones de capacitación.

Tiempo de preparación

En efecto, el tiempo de preparación para los talleres fue acotado. “Ella (la facilitadora de Global Infancia) llegaba dos días antes o a veces un día antes y teníamos poco tiempo para la preparación”.⁶⁴

No obstante, la perseverancia fue la regla. Una vez que algunos pasos fueron dados, entre ellos, la realización del primer taller, “una ya se sentía más tranquila y relajada”.⁶⁵

El equipo de Global Infancia, que acompañó muy de cerca al grupo y a cada persona, era consciente de que el salto que dieron las chicas fue importante, pero fue solo un primer paso.

La siguiente observación del diario de campo de Global Infancia es clara. “El proceso irá generando más espacios y oportunidades de aprendizaje, poco a poco comprenderán los tiempos, el ejercicio de hablar, escuchar y generar espacios seguros para sus propias compañeras, así como con las mismas agentes de cambio”.

Porosidad con el contexto

La formación de agentes de cambio mantuvo sus fronteras porosas con el contexto. Es decir, fue influida por hechos del entorno y dialogó con ellos de la mejor forma que pudo.

Hubo dos situaciones ilustrativas que deben destacarse: los cuestionamientos de padres por temores respecto a la ideología de género y el estado anímico luego del día de las elecciones.

El primero asunto es descrito a continuación, mientras que el segundo está desarrollado en el apartado de Conclusiones, particularmente en el subapartado de “Construcción del Ethos Ciudadano”.

La amenaza de la polarización en torno al género

Primero un contexto. “Con todo lo que pasó sobre el tema de la Transformación Educativa, los docentes se vieron muy presionados sobre qué cosas hacer en las escuelas y qué no”⁶⁶.

⁶⁴ Estudiante del GEM, comunicación personal.

⁶⁵ Estudiante del GEM, comunicación personal.

⁶⁶ Facilitadora de Global Infancia, diario de campo.

Aquí es necesaria una digresión. Transformación Educativa fue un proceso de formulación de una política pública sobre la educación en el país, liderado primeramente por el Ministerio de Hacienda y luego por el Ministerio de Educación, en articulación con múltiples actores, que contó con el financiamiento del Fondo para la Excelencia de la Educación y la Investigación.

Los colectivos autodenominados “Pro Vida” acusaron al proceso de pretender imponer la “ideología de género”, propia de una “agenda globalista”, promovida por organismos internacionales, entre ellos, la Unión Europea. Consecuentemente, su consigna fue y es: “la educación integral de la sexualidad es responsabilidad exclusiva de la familia”.

La posición de los tres últimos gobiernos fue afín a esa posición. Desde el 2017, está vigente la resolución del Ministerio de Educación que prohíbe la difusión de cualquier contenido alusivo a la “ideología de género”.

Otras organizaciones civiles, afines al enfoque de derecho, cuestionaron tal postura. Reivindicaron, y lo siguen haciendo, el derecho de la educación integral de la sexualidad, criticando el concepto de ideología de género, al cual lo califican como una manipulación de la perspectiva de género, una de las conquistas más importantes del siglo XX.

La transformación educativa fue cancelada por el gobierno de entonces, quien decidió que el proceso de planificación de la educación de largo plazo se reiniciaría de vuelta.

“En Villa Ygatymí particularmente el tema se siente fuerte, se hicieron cortes de ruta, se juntaron firmas. Entonces, el tema ha tenido un alto impacto y resistencia en esta zona”⁶⁷.

Distintos indicios señalan que, sobre estos asuntos, predomina la desinformación, la confusión y prejuicios de distinta índole. La controversia en torno a la ideología de género continúa en la esfera pública paraguaya. Por un lado, aparece el enfoque de género, que busca corregir desigualdades estructurales entre hombres y mujeres, y, por otro lado, la “ideología de género” que está connotada como una “agenda oculta” que amenaza los valores “morales” de las “familias tradicionales”.

En este contexto, hubo reacciones de madres y padres en algunas instituciones educativas por los talleres que serían realizados con los niños y niñas. El detonante fue la solicitud de autorización para el uso de imágenes de niños, niñas y adolescentes.

“En esta escuela los padres y madres manifestaron su disconformidad con relación a la firma y contenido del documento de uso consentido de imagen, y aquí - con particular fuerza - hicieron referencia a la Unión Europea, como apoyadores del proyecto, y que la comunidad asocia a los mismos como propulsores de la “Ideología de género”.⁶⁸

Es decir, la mención del nombre de la Unión Europea y la referencia al uso consentido de imagen “generaron todo tipo de conjeturas por parte de un grupo de madres y padres”.⁶⁹

⁶⁷ Facilitadora de Global Infancia, diario de campo.

⁶⁸ Facilitadora de Global Infancia, diario de campo.

⁶⁹ Facilitadora de Global Infancia, diario de campo.

La persona que ejerce la dirección de esa institución educativa comentó que “son las mismas personas que habían presionado cuando fue el proceso de transformación educativa. Son personas que integran un grupo al que le cuesta conversar, no quiere escuchar y tiene reacciones que podrían volverse violentas”.⁷⁰

El conflicto fue bien manejado por los directivos de instituciones donde emergió. Activaron condiciones y ocasiones de escucha, compartieron información, aclararon dudas, respondieron a preguntas, mostraron evidencia. Las conversaciones - numerosas y extensas - desembocaron en dos acuerdos favorables para las actividades en curso.

En primer lugar, los padres decidieron acompañar los talleres, en carácter de observadores. En segundo lugar, los docentes asumieron un rol de enlace permanente, “contestando sus preguntas y comentando lo importante de la actividad”.⁷¹

Ambos acuerdos resolvieron el conflicto, los padres otorgaron la autorización para el uso de imágenes y comprobaron el sentido positivo de la actividad en curso, que, finalmente, logró su respaldo.

El ejemplo pone de manifiesto la importancia del proceso y la estrategia, propias de la veeduría ciudadana, consistente en trabajar desde la información y la escucha en un contexto de desinformación intencionada y de generación de miedo y desconfianza.

El acompañamiento de facilitadores y de docentes

Un factor clave de la formación de agentes de cambio fue el acompañamiento, tanto por parte de Global, como por parte de docentes.

Ambos acompañamientos se complementaron. Las facilitadoras traían los conceptos y las metodologías, ayudaban a preparar las bases, mientras que los docentes acompañaron el devenir cotidiano.

Los talleres realizados por los Agentes de Cambio fueron encarados por equipos integrados por dos o más facilitadoras. En todos los casos, hubo un acompañamiento, sea de facilitadoras, sea de docentes.

También es importante destacar el seguimiento personalizado a cada equipo, incluso cada persona, que realizó Global Infancia, a través del diario de campo y otros instrumentos, insumos que, sistematizados y reflexionados, ayudaban a tomar decisiones metodológicas, estratégicas y operativas, en el micro aspecto o en el macro aspecto.

⁷⁰ Facilitadora de Global Infancia, diario de campo.

⁷¹ Facilitadora de Global Infancia, diario de campo.

El espesor de la experiencia

No cabe duda de que la realización de los talleres de veeduría ciudadana fue la variable que amplificó a un nivel extraordinario la intensidad y la repercusión de la formación como agentes de cambio.

No solo se trató de un recurso pedagógico, “la práctica de la teoría”, que en el oficio de la facilitación es esencial, por motivos ya mencionados, sino porque constituyó una suerte de “ritual de iniciación”. Haber facilitado un taller real, léase no simulado, les confrontó con una experiencia antropológica, de allí también la honda repercusión emocional.

Pudieron vivir el desafío de diseñar un programa, de preparar cada detalle, de pararse frente a un grupo, con todos los ojos puestos en una, aún más expectantes que los ojos que observan a la docente, cuya autoridad proviene de la distancia etaria o del simbolismo del rol de maestro.

Aquí la situación fue otra: eran estudiantes facilitadores, solo unos años mayores, de otros estudiantes solo unos años más jóvenes, que “estaban pendientes de cada movimiento que hacíamos”⁷².

Vivir la experiencia de “conectar con ellos”, “sentir (o no) la confianza”, “hacer que los niños analicen sus problemáticas”⁷³ y “ver cómo los niños desde temprana edad, tenían el interés de aportar algo para realizar un cambio positivo en su comunidad”⁷⁴ fueron “unas de las vivencias más especiales que he vivido”⁷⁵.

La siguiente cita es elocuente.

“Me ayudó muchísimo personalmente a tener más seguridad en mí, a sentirme bien, porque al principio cuando comenzó todo esto de la veeduría me preguntaba mucho si es que iba a poder hacerlo, si es que iba a tener esas ganas. Teníamos la opción de elegir quedarnos o no. Vine a la pieza y pensé, será que voy a poder aportar algo. Yo soy una persona que duda mucho de sus capacidades. Hacer estos talleres, ser una de las facilitadoras del equipo, me ayudó muchísimo a confiar más en mí en mis capacidades, de las compañeras también. Eran unas capas, porque, cualquier cosa que necesitábamos hacer, ellas siempre estaban activas. Siempre querían ayudar”

(Estudiante del CEM, comunicación personal, 23 de febrero de 2024.)

⁷⁰ Facilitadora de Global Infancia, diario de campo.

⁷¹ Facilitadora de Global Infancia, diario de campo.

Los talleres de Veedurías Ciudadanas

Este apartado se refiere a los talleres de veedurías ciudadanas facilitados por las estudiantes del CEM y del Colegio Virgen del Carmen, en el marco de su formación como agentes de cambio.

Fueron realizados 16 talleres con aproximadamente 100 estudiantes de cuarto, quinto y sexto año, de 4 instituciones educativas.

Conviene recordar que los talleres de veeduría ciudadana son espacios de diálogo participativo que tienen como objetivo construir una visión compartida en la comunidad respecto a los problemas y cambios necesarios, fomentar el acuerdo en torno a prioridades y, eventualmente, establecer líneas de acción, al tiempo de informar, sensibilizar y reflexionar sobre la ciudadanía desde el enfoque de derechos humanos.

Los talleres realizados lograron los objetivos de informar, sensibilizar y reflexionar, mediante técnicas lúdicas y adaptadas a las edades de los niños. Por sobre todo, generaron una experiencia - fácilmente replicable - sobre una forma diferente, al menos no usual, de trabajar con niños varios contenidos. Favorecieron un trabajo mancomunado al interior de la comunidad educativa (estudiantes, docentes, padres y madres). En ese sentido, en varias instituciones se hicieron trabajos de hermoseamiento del jardín u otro tipo de arreglos.

Pero también los talleres se convirtieron en puentes con el proceso de movilización comunitaria en torno a la recuperación de la Lagunita. Es así que niños y niñas, estudiantes de varias escuelas, junto con sus padres, se sumaron a la causa de recuperar un espacio verde público emblemático.

El puente unió dos universos: la escuela y la comunidad. En ese encuentro, sucedieron varios hechos que trascendieron los talleres, y requirieron otros acompañamientos, a veces de las Agentes de Cambio, a veces de las docentes, a veces del grupo “Amigos de la Naturaleza”, a veces de Global Infancia, a veces de la Municipalidad, a veces de Juntos por la Educación, a veces de todos estos actores trabajando en equipo.

Se tuvo que diseñar y ejecutar, casi al mismo tiempo, una ingeniería social que promoció, preste asistencia y orientación y, sobre todo, coordine las diferentes voluntades, que se mueven con tiempos y ritmos dispares, culturas diferentes, intereses no siempre convergentes ni estilos complementarios.

Esa porosidad con el contexto de la cual se hace referencia en el apartado anterior se hizo palpable. La escuela, con necesidad de establecer un microuniverso para el cumplimiento de su misión, encontró condiciones propicias para atender otros de sus fines: educar para y a partir del contexto local.

“Los talleres de veedurías lograron impactar directamente en la mejora de la educación pública al permitir una participación protagónica de los estudiantes”⁷⁶. Esto se tradujo en la implementación de cambios concretos tanto en las escuelas como en la comunidad.

⁷⁶ Docente del CEM, comunicación personal, 21 de febrero de 2024.

En la escuela, se realizaron “donación y compra de productos de limpieza”, “fabricación de basureros” y “mejora de los jardines”. En la Lagunita “mingas de limpieza”, “reparación de basureros rotos”, “limpieza de senderos y recuperación de los ykuas” y “mejora de las plantas del jardín del predio de la laguna”, según testimonios de docentes de las instituciones educativas que participaron.

“Siendo parte del proyecto de veedurías ciudadanas yo me sentí un agente de cambio, sentía que estaba haciendo algo bueno por mi comunidad, sentía que realmente nuestras ideas se estaban convirtiendo en realidad. Era muy satisfactorio saber que el esfuerzo que estaba realizando, ya sea pequeño o grande, estaba teniendo sus resultados positivos en la comunidad, en las personas a mi alrededor y en el lugar donde vivía”

(Estudiante del Centro Educativo Mbaracayú).

4. EJES DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El desarrollo personal

Este tipo de proyecto siembra semillas muy pequeñas en mi interior, que luego crecerán para convertirse en árboles robustos en el futuro

(Estudiante del Centro Educativo Mbaracayú).

¿Cuándo ocurre un acontecimiento? ¿Cuándo una experiencia se convierte en acontecimiento en la biografía personal? ¿Puede una persona comprenderse sin la trama de acontecimientos que teje su historia? ¿Fue Tetâyguára Jesareko una experiencia fundante? ¿Marcó huellas?

Estas preguntas tienen un doble tiempo y un doble objeto. Por una parte, interrogan directamente a Tetâyguára Jesareko, pues de las respuestas surgen reflexiones necesarias. Por la otra, interrogan a la práctica educativa o de promoción en general.

La decisión de sistematizar esta experiencia de veeduría ciudadana responde a la envergadura que adquirió su repercusión en las biografías de quienes se involucraron, en la comunidad y en las instituciones, con grados y matices diferenciados. Aquellas estudiantes que han transitado los dos años y/o que se han formado como Agentes de Cambio, vivieron las repercusiones con más profundidad.

Los testimonios y los registros valoran altamente lo vivido. “El proyecto para mí fue algo muy bueno (...) muy enriquecedor (...) impresionante (...) Tengo varios aprendizajes que me llevo”⁷⁷.

Aquí es importante retomar el sentido de la novedad. Según palabras de una de las estudiantes “aprender nuevos conceptos y terminologías sobre los que nunca habíamos escuchado”⁷⁸ revela la ausencia o infrecuencia de tales asuntos en la educación formal (“en ninguno de mis colegios anteriores”⁷⁹), en la educación no formal (“ni en los cursos extracurriculares”⁸⁰), o en la educación informal. Por sobre todo en la vida cotidiana configurada por la familia, el barrio, las amistades y otros ámbitos de sociabilidad.

“Hubo cambios en las chicas. Crecieron muchísimo. La vivencia de la veeduría y la facilitación lograron hondas repercusiones personales, particularmente en la autoestima y en las competencias emocionales, las que hacen parte de lo que llamamos desarrollo personal. Las observo mucho más seguras al hablar y dirigir actividades”.⁸¹

⁷⁷ Estudiante del CEM, comunicación personal, 24 de febrero de 2024

⁷⁸ Comunicación personal.

⁷⁹ Comunicación personal.

⁸⁰ Comunicación personal.

⁸¹ Directora del CEM, comunicación personal, 23 de febrero de 2024.

Hay coincidencia sobre la autoestima fortalecida, que trae consigo esa seguridad sentida y percibida por otros; hay consenso sobre un empoderamiento en varios sentidos: “se sienten importantes”.

El desarrollo personal tiene repercusión transversal en la vida. No acompaña y condiciona en las relaciones personales, el desempeño laboral, la sociabilidad comunitaria.

La experiencia exigió la práctica de criterios que le ayudaron a entrenar método y disciplina, competencias que les serán de utilidad durante el resto de sus vidas, máxime si siguen siendo trabajadas de forma consciente. El diario de campo de una facilitadora de Global Infancia dice: *“Aunque en este momento para algunas sea difícil de identificar, ya hay pequeñas partes de cada una que van cambiando, sus rutinas, el tener que prepararse para estas actividades, estar frente a una clase, compartir sus propios conocimientos y experiencias”*.

Se ejecutó una suerte de pedagogía de la perseverancia, la disciplina y la serenidad. Estos tres principios, entre otros, son fundamentales para administrar los momentos de tensión cuando las responsabilidades de los diferentes campos de realidad se cruzan y se superponen. Cuando los plazos de las tareas escolares se densifican, al tiempo que irrumpen cuestiones domésticas urgentes o se complican relaciones interpersonales, o cuando los problemas financieros de la familia golpean el clima emocional. “La vida tal cual es” comporta circunstancias que pueden ser difíciles. Es allí cuando la inteligencia emocional puede ofrecer un decisivo apoyo de modo a navegar esas aguas, para lo cual se requiere “serenidad” y “funcionalidad”.

La experiencia ayudó a construir o fortalecer una serie de “habilidades para la vida”, útiles en cualquier campo, sea del universo privado, sea del universo público.

Desde el punto de vista del trabajo, son las mentadas competencias de empleabilidad, es decir, aquellas que no están vinculadas a un oficio o profesión en particular. Son aquellas requeridas - al menos en los campos laborales más interesantes - como condiciones de base, sea para la selección, sea para la permanencia.

Deben destacarse la “capacidad de hablar” (pérdida del miedo a hablar en público y expresar sus opiniones), el “trabajo en equipo”, “el trabajo bajo presión”, la “organización”, el “manejo del tiempo” y la comunicación “dialógica”, que incluye la escucha.

No puede dejar de destacarse la facilitación, una suerte de metacompetencia o metahabilidad pues contiene a las anteriores, además de otras: como la empatía, la metodología, la sistematización, la capacidad de síntesis, la capacidad de formular preguntas, la perspicacia en la observación.

En muchas, hubo un giro en el liderazgo, el desempeño y la comunicación. “Hasta hoy, las chicas, que eran tímidas, están liderando su grupo. Se nota el liderazgo creciente en sus actividades en el internado (cocina, hotel, recepción, limpieza)”.⁸²

⁸² Docente del CEM, comunicación personal, 21 de febrero de 2024.

La voz propia, “esa voz como mujer joven”⁸³, emergió, tomó un lugar prominente y elevó el sonido a decibelios apropiados para ser oídos.

La experiencia “nos permitió abordar lo que nos preocupaba, las cuestiones que tal vez queríamos hacer, pero sentíamos que no éramos personas suficientes”⁸⁴. Además, “lo que también me llamó muchísimo la atención es que nosotras mismas fuimos elaborando y aportando ideas y viendo cómo podíamos hacer las cosas, esto podemos hacer nosotras, esto está un poco fuera del alcance, pero esto sí podemos hacer”.

Hay algunos destaques necesarios.

- a. **Escucha y observación.** Se ha comprendido que la “escucha” engloba no sólo al sentido del oído, sino también al de la vista. Requiere de la observación ¿Cómo escuchar sin observar atentamente? ¿Cómo observar sin escuchar? Es importante, nos recordará una estudiante, “prestar atención a lo que se está diciendo y observar lo que está sucediendo, de esa manera ser sensible a las necesidades de las personas y la comunidad”.⁸⁶

“Porque a veces uno ve los problemas, pero no escucha, no siente el problema realmente o no se siente parte de ese problema o no se siente parte de la solución”.⁸⁷

La observación y la escucha generan una “sensibilidad peculiar”, que es “como un don que uno puede adquirir”. “Y el proyecto de Juntos por la Educación me generó esa sensibilidad”.⁸⁸

- b. **Libertad de expresión.** “Este proyecto fue demasiado inspirador para mí porque nos dio una oportunidad de expresar lo que pensamos”⁸⁹, hecho que marcó un contraste con la experiencia regular, desde la cual “pensábamos que nuestras opiniones no eran muy valiosas o no aportaban demasiado”.⁹⁰

¿Qué nos dice esto sobre las condiciones en las que están creciendo y aprendiendo los niños, niñas y jóvenes? ¿Por qué sienten que su opinión tiene poco valor o, incluso, valor alguno? ¿Se trata de un rasgo generalizado a nivel país o específico de ciertos contextos, más rurales o de baja urbanización, con condiciones socioeconómicas bajas? Estas son preguntas importantes que brotan de la reflexión y que ponen en la agenda el rasgo adultocéntrico que caracteriza, en general a la sociedad paraguaya, así como la consideración práctica que los diferentes actores expresan con respecto al derecho del niño de ser oído, o de las jóvenes en participar en los asuntos públicos.

- c. **El diálogo.** “El diálogo es un tipo de comunicación que se define por el esfuerzo de sus protagonistas en comprender el punto de vista, las razones y las circunstancias de sus interlocutores, lo cual tiene la potencialidad de generar un ecosistema generativo”.⁹¹

⁸³ Docente del CEM, comunicación personal, 21 de febrero de 2024.

⁸⁴ Estudiante del CEM, comunicación personal, 24 de febrero de 2024.

⁸⁵ Estudiante del CEM, comunicación personal, 24 de febrero de 2024.

⁸⁶ Estudiante del CEM, comunicación personal, 24 de febrero de 2024.

⁸⁷ Estudiante del CEM, comunicación personal, 24 de febrero de 2024.

⁸⁸ Estudiante del CEM, comunicación personal, 24 de febrero de 2024.

⁸⁹ Estudiante del CEM, comunicación personal, 24 de febrero de 2024.

⁹⁰ Estudiante del CEM, comunicación personal, 24 de febrero de 2024.

⁹¹ Proyecto Paraguay Ahora. Paraguay Ahora: aprendizajes para un diálogo plural. Asunción, 2023. p.23.

Esta definición es pertinente porque sirve para reforzar lo que está siendo analizado. En esa línea una persona compartirá que “aprendí a validar, no solamente mi propia opinión, sino también la de los demás”⁹². Dijo esto advirtiendo la necesidad de evitar “las actitudes extremas”, aquellas que valoran exclusivamente la opinión propia o, por el contrario, su antonimia, aquellas que otorgan validez exclusivamente a las opiniones ajenas.

En la medida en que se cultiva esa “sensibilidad peculiar” para escuchar, observar y comprender “las diferentes opiniones” puede surgir “una idea grandiosa” (noción de ecosistema generativo), menciona una estudiante en una de las entrevistas.

Pero también se ha puesto de manifiesto que el diálogo requiere igualdad de reconocimiento e igualdad de interlocución. Si bien en las comunidades existen desigualdades de todo tipo, en un proceso de diálogo deben propiciarse condiciones de igualdad (hecho que, a su vez, contribuye a cuestionar las desigualdades existentes). “En la experiencia nadie fue más ni menos, sino todas iguales, éramos un equipo y todas juntas fuimos marchando con las habilidades que cada una tenía”⁹³. Para ello, la persona que ejerce la facilitación debe tomar recaudos para preparar las condiciones de encuentro y diálogo.

Un antes y un después en el CEM⁹⁴

Esa forma de organización quiero seguir aplicándola a cualquier trabajo o proyecto en equipo futuros, dado que el orden y la claridad son importantes

(Estudiante del Centro Educativo Mbaracayú).

El CEM es una institución educativa peculiar pues surge del seno de la experiencia de gestión de la Reserva Natural del Bosque Mbaracayú, liderada por la Fundación Moisés Bertoni. Comprende solo la educación media ofreciendo un bachillerato especializado - único en el país - en gestión turística, además de funcionar en un régimen de internado y estar dirigido exclusivamente a mujeres.

Por su origen, el colegio tiene antecedentes importantes con respecto a actividades extracurriculares o basadas en métodos innovadores, por sobre todo en educación ambiental.

Sin embargo, “la experiencia realizada representa un antes y después en el abordaje de la participación ciudadana en el colegio”⁹⁵. Ha forjado “un impacto mucho más fuerte en la vida de las facilitadoras y de los estudiantes”⁹⁶. Es más, “sigue teniendo un impacto muy positivo en el colegio, sobre todo para las chicas”⁹⁷.

⁹² Comunicación personal, 24 de febrero de 2024.

⁹³ Estudiante del CEM, comunicación personal, 24 de febrero de 2024.

⁹⁴ El CEM fue la institución aliada de Tetâyguára Jesareko. Hubo un trabajo sistemático a lo largo de los dos años, que implicó co-gestión de las actividades.

⁹⁵ Directora del CEM, comunicación personal, 23 de febrero de 2024.

⁹⁶ Directora del CEM, comunicación personal, 23 de febrero de 2024.

⁹⁷ Directora del CEM, comunicación personal, 23 de febrero de 2024.

Aspectos fundamentales

La metodología “pegó bastante”. “El aporte es fundamentalmente metodológico: cómo organizar, facilitar, dirigir, coordinar. Ayudó a encontrar una nueva manera de ver cómo trabajar estos temas con las alumnas y en las escuelas”, dirá una integrante del CEM⁹⁸.

Si bien el apartado “Cómo se encargó el enfoque metodológico” ofrece detalles sustantivos, en este se pretende destacar aspectos desde el punto de vista de la vivencia institucional. Este destaque podría resumirse de la siguiente manera.

La fecundidad de la experiencia reside en su metodología participativa que implicó poner en el centro a las estudiantes, como sujetos principales y, al mismo tiempo, al enfoque aprender haciendo, “la manera más adecuada de construir capacidades humanas”⁹⁹. Hubo claridad y orden, pero al mismo tiempo levedad. “El proceso se ejecutó paso por paso y no se sintió muy pesado”¹⁰⁰. Y como conclusión, hubo efectividad. Se lograron las principales metas planteadas.

Como ocurrió con las estudiantes, el influjo y la repercusión en los docentes del CEM son variados en alcance y profundidad. “La experiencia tuvo una incidencia en aquellos docentes que participaron más de cerca. Te voy a mentir si te digo que el impacto fue para todos, porque no se trabajó así. Se trabajó con algunos en particular. Ayudó muchísimo a su crecimiento. Algunos de ellos ya no están”¹⁰¹.

Este último dato es importante señalar pues habla de la rotación de funcionarios que caracteriza a las instituciones. No deja de ser interesante observar, por lo tanto, el alcance potencial del impacto, pues “esos docentes que no están” en esta institución, probablemente estén desempeñando labores en otra, con lo que ello implica de multiplicación, replicabilidad o mejora de la práctica, según las circunstancias.

“La experiencia acrecentó nuestra relación con la Municipalidad, que era mínima y esporádica”¹⁰². Es un hecho relevante pues favorece mejores condiciones para atender los fines de la educación, que presuponen un flujo de interacción con la comunidad. Esta dinámica incrementó lo que podría denominarse el “capital social del CEM”, esto es, con los actores del entorno. El hecho es absolutamente relevante para los fines del sistema educativo. A mayor grado de interacción con el entorno, mejores condiciones para el proceso de enseñanza - aprendizaje.

¿Desde el punto de vista de la educación, cómo esta experiencia ayudó o está ayudando a la calidad educativa? Los principios y los objetivos de la educación paraguaya evocan la educación cívica y la construcción de ciudadanía. Sin embargo, aún hay una brecha importante para su apropiada materialización.

⁹⁸ Comunicación personal, 23 de febrero de 2024.

⁹⁹ Docente del CEM, comunicación personal, 23 de noviembre 2023.

¹⁰⁰ Estudiante del CEM, comunicación personal, 24 de febrero de 2024.

¹⁰¹ Directora del CEM, comunicación personal, 23 de febrero de 2024.

¹⁰² Directora del CEM, comunicación personal, 23 de febrero de 2024.

Por razones variadas y complejas, la brecha está costando cerrar. El sentido notorio de novedad de la experiencia desarrollada, a casi tres décadas de la reforma educativa, llama a la reflexión. Tal vez no se trate de la ausencia de proyectos o experiencias, tal vez se trata de la dificultad de que el sistema institucional incorpore como rasgo constitutivo de su práctica tales enfoques y metodologías. “No olvidar que toda la experiencia en sí misma es nueva para el sistema educativo y sobre todo en el interior”¹⁰³.

Adolescente, mujer e igualdad

Porque es difícil en esta sociedad que las mujeres se expresen y se les reconozca sus derechos y capacidades

(Docente del Centro Educativo Mbaracayú).

La metodología ejecutada incluyó la perspectiva de género. Hubo una intencionalidad firme en visibilizar el protagonismo de las mujeres y, de esa forma, contribuir con la promoción de la igualdad en la sociedad paraguaya.

La mayoría absoluta de las estudiantes que se formaron como agentes de cambio fueron estudiantes mujeres, debido a una decisión institucional de la iniciativa.

Si bien la sociedad paraguaya garantiza legalmente la igualdad entre hombres y mujeres, aún hay brechas de género importantes en los diferentes planos de la realidad. Algunas adquieren una gravedad acuciante, como la sobrecarga de tareas de cuidado y trabajo doméstico no remunerado, la discriminación en la política y la brecha en el salario.

El contexto se complica con las estadísticas de violencias contra las mujeres, en diferentes edades y espacios, particularmente en el ámbito doméstico; y por la expansión del movimiento anti derechos que promueve la inventada y manipuladora noción de “ideología de género” (ver caso en el apartado referido a la formación de agentes de cambio).

Todas las evidencias señalan que la mejor forma de prevención es la información, la sensibilización y la educación sobre los derechos en los distintos ámbitos de la vida cotidiana (familia, barrio, centros comunitarios, escuela, espacio público, medios de comunicación, redes sociales). Ese flujo es relacional. Se incrementará a condición de que aumente la demanda ciudadana.

Hoy, la sociedad aún transmite a una niña o adolescente mujer “el mensaje” de que los varones tienen prioridad, sea “para estudiar, para que entren en un colegio o para ir a la universidad”¹⁰⁴, más aún “si sos del interior, pobre e indígena”¹⁰⁵.

La cita anterior es relevante porque es un ejemplo de intersección, esto es, el cruce de condiciones que acentúan desigualdad: mujer, interior, indígena, situación de pobreza.

¹⁰³ Facilitadora del CEM, diario de campo.

¹⁰⁴ Docente del CEM, comunicación personal, 23 de noviembre 2023.

¹⁰⁵ Docente del CEM, comunicación personal, 23 de noviembre 2023.

La desigualdad biológica no existe y la cultura machista debe cambiar

No existe superioridad biológica en los varones. Todas las personas son iguales en cuanto seres humanos, pero diferentes en cuanto sexo. La superioridad es un invento del machismo que, afortunadamente, está perdiendo espacio, aunque a pasos lentos y no sin resistencia. Las estudiantes adolescentes mujeres destacaron la experiencia fundamentalmente desde ese punto de vista. No se trata solo de hacer escuchar la voz por una timidez abstracta, también se trata de valorar, usar y hacer oír “mi voz de mujer”.

En consonancia con lo que se señalaba anteriormente, los diferentes ámbitos de la vida deben generar canales y oportunidades para romper con las imposiciones y normas machistas. Si eso ocurre, “se demuestra cómo la mujer, niña, adolescente o adulta, cuando tiene una oportunidad, desarrolla todas sus antenas, toda su capacidad, toda su creatividad”¹⁰⁶.

Hay testimonios frontales con la cultura dominante. “El hombre puede ser nuestro compañero, puede ser nuestra pareja, pero no puede ser toda nuestra vida”¹⁰⁷.

Tal vez las nuevas generaciones profundicen los avances que el país está logrando, no sin dificultades, en esta materia. “Nosotras las mujeres tenemos que ser quienes decidimos por nosotras mismas, podemos enamorarnos, podemos querer, pero no nos pueden dominar”¹⁰⁸.

Lideres y lideresas

La desigualdad entre hombres y mujeres se expresa en la baja participación de las mujeres en la política y en cargos directivos de empresas, organizaciones, gremios u otros colectivos, habida cuenta de los mandatos de género que, históricamente, las ha constreñido a las actividades domésticas y del cuidado de los hijos y la pareja ¿Qué condiciones vivirán las estudiantes adolescentes que participaron de esta experiencia?

Una iniciativa de estas características no puede desconocer ese proceso. De hecho, lo considera muy seriamente. La promoción de los derechos de las mujeres y de su empoderamiento, en edad temprana, debe - en la medida de lo posible - construir nociones y capacidades en las propias participantes, que permitan que el proceso continúe en el crecimiento evolutivo de la persona.

En esta experiencia se ha visto cómo “las niñas encabezaron las iniciativas” y fueron protagonistas de la movilización que hizo historia en Villa Ygatimí. La formación como Agentes de Cambio implica que hoy son portadoras de herramientas para proseguir por este camino de empoderamiento de la mujer que, como se ha señalado, debe darse en el devenir de la vida cotidiana y en el devenir del crecimiento evolutivo.

¹⁰⁶ Docente del CEM, comunicación personal, 23 de noviembre 2023.

¹⁰⁷ Estudiante del CEM, citada en comunicación personal con docente del CEM, 23 de noviembre de 2023.

¹⁰⁸ Estudiante del CEM, citada en comunicación personal con docente del CEM, 23 de noviembre de 2023.

El seguimiento desde la perspectiva de la igualdad

Aquí es importante señalar que la promoción de la igualdad requiere un trabajo meticuloso y permanente, en todo el ciclo de una acción y de todas las acciones: formulación, ejecución, monitoreo y evaluación. Como ocurre en todos los asuntos, en la cuestión de la igualdad, hay normas sociales que se toman como naturales y que requieren un seguimiento cuidadoso.

Las facilitadoras de Global dieron el seguimiento a la cuestión de igualdad todo el tiempo:

- *“Si bien los muchachos son bastante más introvertidos que las mujeres del equipo, cabe señalar que se han animado a participar también. Al distribuir las responsabilidades, se han equilibrado bien todas las responsabilidades, respetando el lugar en el que se sentían más cómodos por ser la primera experiencia” (Diario de campo).*
- *“Aquí también están más acostumbrados a trabajar en grupos de niños y niñas no necesariamente mixtos” (Diario de campo).*

Aprendizajes para más interculturalidad

La interculturalidad es un concepto que empezó a ser utilizado con cierta frecuencia desde finales del siglo XX, si bien su origen es anterior. Consecuentemente, el concepto de “educación intercultural”. La interculturalidad alude a las relaciones entre culturas que pueden tomar formas y características muy variadas, según las circunstancias concretas. La noción surge en el marco de cambios más hondos en la historia, que empiezan a valorar las diferencias culturales y la necesidad de superar negaciones de la alteridad o la imposición de una cultura sobre otra.

Pensar la interculturalidad es pensar cuáles son las condiciones que se requieren para que las culturas puedan dialogar entre sí, generar intercambios respetuosos, aprender mutuamente, reconocerse y abrirse a comprender mejor la misma humanidad.

En Paraguay, así como en otros países de América Latina, la principal relación de interculturalidad - aunque no la única relevante - constituye la relación entre la “sociedad mestiza o blanca” y los pueblos indígenas. También existen relaciones interculturales según generaciones, grupos de edad, sexo, territorios, fenómenos migratorios, religión, entre otros aspectos.

Al respecto, cabe destacar dos políticas públicas pertinentes para la educación intercultural en el país: la alfabetización en lengua materna y la instauración de la educación indígena.

La alteridad Aché

También en esta experiencia la principal relación intercultural fue con la alteridad indígena, en particular con el Pueblo Aché¹⁰⁹.

¹⁰⁹ Los Aché pertenecen a la familia lingüística Guaraní. A nivel nacional cuenta con una población de 2.596 personas. Los Aché viven en un sistema comunal donde las relaciones están basadas en redes de parentesco, compartiendo recursos como alimentos y vivienda. Las decisiones se toman por consenso y el líder es seleccionado por sus habilidades de liderazgo. Su estilo de vida se centra en la caza y la recolección de vegetales (Zanardini, 2011, citado en Pereira Júnior, 2017).

Una de las instituciones educativas participantes fue la Escuela “Arroyo Bandera” perteneciente a la comunidad Aché del mismo nombre. Debe mencionarse que, entre las estudiantes del CEM, se encuentran adolescentes del mismo pueblo.

En el devenir de las actividades, han sucedido situaciones donde la diferencia ha sido visible, sobre todo “en los tiempos y en las formas”. Empero, se ha observado que no ha habido dificultades en transitar tales situaciones, cosa que no significa ausencia de esfuerzo, interrelación o sorpresa. Pero no se han notado resistencias ni conflictos.

Pareciera ser que el principal contraste no residió tanto en la diferencia cultural, sino en la desigualdad social. La comunidad Aché de Arroyo bandera, como muchas comunidades indígenas de nuestro país, se enfrenta a la situación de falta de acceso a derechos básicos como una educación de calidad. Aunque escolarizados, los niños y niñas tienen dificultades a la hora de escribir, de “poder pasar de las ideas a las acciones”¹¹⁰, cosa que no les quita la “alegría, energía y curiosidad”¹¹¹. La escuela tiene aulas nuevas y otras que son de madera, con algunas ventanas rotas, sin el mantenimiento y reparaciones necesarios y oportunos.

“La educación es bastante básica. Niñas y niños hablan con predominio su lengua, sin embargo, también se comunican en guaraní y español, un poco menos y con mayor dificultad”¹¹².

La comprensión de palabras fue parte del desafío en los talleres en esta escuela. Respecto a la cuestión lingüística, una facilitadora de Global Infancia apuntó en su diario de campo: “Si bien hay algunas cosas que requieren una interpretación del idioma, no fue durante todo el tiempo, pero en la medida que avancemos posiblemente se requerirá más de estas intervenciones.”

Sin embargo, entre las estudiantes del CEM que se formaron como agentes de cambio, había dos personas que hablan Aché, “lo que les permitió aportar al proceso explicaciones o traducciones más contextualizadas a los niños y niñas cuando hay un concepto más complejo de explicar”¹¹³.

La alteridad étnica exigió de la facilitación, sea ejercida por Global Infancia, sea ejercida por los Agentes de Cambio, un monitoreo permanente (aquí la noción de “pensar la interculturalidad” es clave). “Con los niños y niñas de Arroyo Bandera, se irá avanzando en las actividades tomando en cuenta los desafíos de comprensión del lenguaje y buscando las estrategias para asegurar que pueda comprender tanto las actividades como el proceso”¹¹⁴.

Finalmente, es importante mencionar que se ha visto una ventaja en la escuela indígena, consistente en “la cercanía de madres, padres y miembros de la comunidad, que acompañaron todo el tiempo”¹¹⁵.

¹¹⁰ Facilitadora de Global Infancia, diario de campo.

¹¹¹ Facilitadora de Global Infancia, diario de campo.

¹¹² Diario de campo, 13 de abril de 2023.

¹¹³ Diario de campo, 13 de abril de 2023.

¹¹⁴ Facilitadora del CEM, diario de campo.

¹¹⁵ Facilitadora del CEM, diario de campo.

Aprendizaje Del Ethos Ciudadano

“Descubrir la dimensión ciudadana de la condición humana es tal vez una de las experiencias más significativas de la vida colectiva”.

(Equipo sistematizador)

“Existe muy poca iniciativa, al menos de mí ciudad, en comparación con lo que estábamos logrando en la comunidad de Villa Ygatimí, mi nuevo hogar”

(Estudiante del Centro Educativo Mbaracayú, comunicación personal).

Tetâyguára Jesareko fue una experiencia de construcción de ciudadanía, pero si la precisión se invocara, se podría decir que, más bien, fue de descubrimiento de la ciudadanía.

Esta afirmación se hace, en parte, por la edad de las estudiantes, esa frontera entre la niñez y la juventud, donde los “mundos de la vida” empiezan a ensancharse; y por otra, debido a las condiciones dominantes en la sociedad paraguaya, donde existen aún varias barreras para que la ciudadanía pueda generalizarse.

¿Qué implica descubrir? Encontrar algo nuevo o desconocido, y eso generó esta experiencia. En muy poco tiempo, las estudiantes se vieron inmersas en la esfera pública, interactuando con autoridades y funcionarios de la municipalidad, pero también entre sí, sobre asuntos públicos o con las docentes, ya no solamente en una relación de alumna - maestra, sino en términos de aliadas en torno a acciones de interés comunitario.

A lo largo de casi dos años, la esfera pública irrumpió en la vida cotidiana de estas adolescentes, manteniéndose como una constante, adicionándose al mundo familiar, al mundo de las comunicaciones y al mundo de la escuela.

Una digresión aquí es importante. Esfera pública es el concepto que ayuda a representar esa dimensión de la realidad donde actores y actrices se interrelacionan, siguiendo reglas acordadas, para hacer que una comunidad o una sociedad existan como tales, y sus asuntos, que son de carácter público, puedan atenderse de forma apropiada, y si no ocurre tal cosa, emprendan los esfuerzos necesarios para lograrlo.

“Siento que el proyecto fue como una puerta abierta a un nuevo mundo donde yo conocí lo que es la participación y la validación de mis opiniones e ideas”¹¹⁶. Las estudiantes se encontraron con palabras nuevas (veeduría) o con palabras tal vez conocidas (participación, autoridad, municipalidad, incidencia, lo público), que fueron resignificadas o adquirieron mejor comprensión.

Pero también tuvieron la oportunidad de conocer la historia local de la comunidad, factor que incide mucho - han de descubrir las adolescentes - en la calidad de la identidad local o el sentido de pertenencia, por lo tanto, en la calidad de la participación ciudadana.

¹¹⁶ Estudiante del Centro Educativo Mbaracayú, comunicación personal, 24 de febrero de 2024.

El descubrimiento del ethos ciudadano también implica ver lo conocido con nuevos ojos, identificar las semillas o las latencias que habitan en nosotros mismos, en nuestras biografías o nuestras inclinaciones. *“Desde niña siempre he sentido el deseo de ayudar a los demás, pero dudaba de mis capacidades. No tenía ni la inspiración ni la motivación necesarias para hacerlo. Sin embargo, cuando pasé a formar parte del proyecto en el CEM, finalmente pude explorar todos mis conocimientos y habilidades y ser realmente un agente de cambio para mi sociedad.”*¹¹⁷

Lo que se está describiendo y analizando también es pertinente para las docentes, tal vez con matices, pues, por su profesión, su involucramiento ciudadano es o debiera ser una faceta constitutiva. *“La experiencia nos permitió ampliar el enfoque, incorporando la participación ciudadana y la educación cívica. Pero también nos permitió reconocer que mucho de lo que hacíamos comprende la dimensión de la participación comunitaria. Nosotros siempre buscamos la participación de las alumnas, y en esta oportunidad, ellas mismas estuvieron como mayores protagonistas.”*¹¹⁸

La participación ciudadana es una práctica que requiere competencias

“Y que también no necesitas tener la edad suficiente para cambiar algo.”

(Taller de Recuperación de Aprendizajes, presentación del camino elaborado por las estudiantes, grupo 2, Centro Educativo Mbaracayú, comunicación personal, 23 de noviembre de 2023).

La participación ciudadana es una práctica como cualquier otra. Para enseñar inglés, se requiere el dominio de la lengua y cierta didáctica; ser catequista supone el manejo de cierto contenido y también cierta didáctica, probablemente algo de vivencia catequesis; ser papá o ser mamá, más aún, supone condiciones mínimas de autonomía, experiencia, madurez de vida, entre otras cuestiones.

En ninguno de estos ejemplos, la cosa es sencilla. Una persona puede disponer de mínimos de conocimiento y destreza, pero el aprendizaje prosigue con el tiempo, a partir de la formación, la capacitación y la propia vivencia.

Para ejercer la ciudadanía ocurre algo parecido. Para algunas personas, Tetãyguára Jesareko produjo “esos mínimos” para incursionar en el ethos ciudadano; para otras, fortaleció los mínimos preexistentes.

¹¹⁷ Estudiante del Centro Educativo Mbaracayú, comunicación personal, 23 de febrero de 2024.

¹¹⁸ Directora del CEM, comunicación personal, 23 de febrero de 2024.

¿Cuáles fueron las principales competencias ciudadanas construidas durante la experiencia?

Tabla 2. Algunas competencias ciudadanas promovidas durante la experiencia

Derechos y obligaciones	Organización y funciones de la municipalidad	Instrumentos para diagnóstico comunitarios
Historia de la comunidad	Estrategias e instrumentos de comunicación	Formas de organización de participación
<p>Competencias cognitivas:</p> <p>Pensamiento crítico y resolución de problemas;</p> <p>Aprendizaje autónomo y continuo;</p> <p>Aplicación de conocimientos en contexto reales;</p> <p>Innovación y creatividad.</p>	<p>Competencias sociales:</p> <p>Trabajo en equipo;</p> <p>Comunicación efectiva;</p> <p>Empatía y solidaridad;</p> <p>Responsabilidad social.</p>	<p>Competencias prácticas:</p> <p>Planificación y organización;</p> <p>Liderazgo;</p> <p>Gestión de conflictos;</p> <p>Autonomía e iniciativa personal.</p>
<p>Competencias Ciudadanas:</p> <p>Convivencia y paz: Respeto por la diversidad, manejo de conflictos, tolerancia y empatía;</p> <p>Participación democrática: Participación activa, conocimiento de derechos y deberes, capacidad de organización;</p> <p>Pensamiento crítico y reflexivo: análisis crítico, resolución de problemas, responsabilidad social;</p> <p>Responsabilidad social y ética: compromiso ético, solidaridad;</p> <p>Comunicación y diálogo: Escucha activa, expresión asertiva, mediación;</p> <p>Apertura al mundo: conciencia global, interculturalidad, adaptabilidad y flexibilidad.</p>		

La experiencia ha permitido adoptar una “óptica ciudadana”, además de una serie de instrumentos para analizar a la comunidad y al país. Se ha visto que, en el uso de estos, el ethos ciudadano emerge o se fortalece. En tanto en cuanto buscamos conocer la realidad de una comunidad o la sociedad, más se entrena la dimensión ciudadana de toda persona.

“Ahora veo a mi comunidad de una forma diferente y quiero trabajar, junto con mis vecinos y familiares, para lograr mejoras significativas en ella”¹¹⁹. En esa dinámica, no solo se comprende la realidad (que siempre es una acción paulatina), sino también se aprende o se fortalece la capacidad de resolver problemas, la que implica la destreza estratégica: reconocimiento de potencialidades, fortalezas, oportunidades, identificación de medidas o acciones.

Aquí es importante traer a cuento la piedra angular del enfoque metodológico: “aprender haciendo.” Existe suficiente experiencia acumulada en la historia de la democracia en el mundo y, en particular en Paraguay, que corrobora la fecundidad de incursionar en los asuntos ciudadanos desde la vivencia. Fue así como se encaró el aprendizaje de los derechos y las obligaciones, la organización y las funciones de la municipalidad y las dinámicas de la organización comunitaria.

La vivencia, por naturaleza, es gradual, acumulativa y relacional. Cada persona va construyendo sus aprendizajes según sus biografías, personalidades y circunstancias.

¿Cómo abordar la cosa pública y la ciudadanía?

La experiencia fue descubriendo caminos más fecundos que otros para encarar el aprendizaje ciudadano. Si “fue más sencillo en todos los casos identificar sus responsabilidades, a la hora de hablar de derechos”¹²⁰, fue más complejo para ellas abordar temas más abstractos como la naturaleza, el funcionamiento y las funciones de la municipalidad. De hecho, en una de las evaluaciones realizadas, emergió la recomendación de “acceder a materiales amigables que puedan contar básicamente el rol de los municipios, el alcance de las responsabilidades y acciones, la estructura que tienen, etc”¹²¹.

El aprendizaje sobre la noción de espacio público también enfrentó dificultades, “porque generalmente para muchos lugares y para muchos ciudadanos y ciudadanas, el espacio público no es de nadie”¹²², es ajeno, no importa o es irrelevante. “Parece que lo público no es mío, por lo que se valora mucho más lo privado”¹²³.

El espacio de participación está asociado a lo físico. “Los grupos vinculan los espacios con espacios físicos en los que sienten que pueden encontrarse y compartir con sus pares”¹²⁴, como la escuela, la cancha o la plaza.

¹¹⁹ Estudiante del Centro Educativo Mbaracayú, comunicación personal, 23 de febrero de 2024.

¹²⁰ Facilitadora de Global Infancia, diario de campo.

¹²¹ Facilitadora de Global Infancia, diario de campo.

¹²² Docente del CEM, comunicación personal, 23 de noviembre 2023.

¹²³ Docente del CEM, comunicación personal, 23 de noviembre 2023.

¹²⁴ Facilitadora de Global Infancia, diario de campo.

“En lo que refiere a participación, si bien no pudieron identificar lo que significa para ellos, si pudieron asociar a espacios en los que perciben que se puede participar, algunos de ellos: cancha, piki, iglesia, escuela, reuniones de los adultos, grupos de mujeres y varones que hay en la comunidad, trabajo en equipo en la escuela.”

(Facilitadora de Global Infancia, diario de campo).

Lo que esta experiencia ha enseñado es que ciertas nociones requieren procesos complejos. Es lo que se ha vivido con la recuperación de la Lagunita, en cuanto espacio verde público, ampliamente descrita en esta sistematización.

Aprovechar los acontecimientos

Otra táctica utilizada fue el diálogo con los acontecimientos.

Uno de los talleres de veeduría ciudadana fue realizado dos días después de las elecciones nacionales en el país. Haya sido intencional o casualidad, el hecho fue aprovechado pedagógicamente. “Había muchos comentarios, sentimientos y reacciones flotando en el grupo”¹²⁵. La actividad propició el diálogo, sucediendo intercambios de opiniones sobre el voto y su real utilidad.

“¿De verdad cambiará algo?”¹²⁶ podría ser una pregunta representativa de ese diálogo. Otra, más compleja, puede ser “¿qué sentido tiene que tengamos o invirtamos en capacitarnos si el futuro es más para los que están acomodados o tienen un padrino político?, ¿qué pasa con las personas que no tienen ninguna de esas cosas?”¹²⁷.

Ha habido varios diálogos similares. Han puesto en evidencia inquietudes de adolescentes que, hasta entonces, no encontraban canales de expresión. Pero también hicieron visibles análisis lúcidos que muestran la alta potencialidad crítica de las nuevas generaciones, acaso solo necesitadas de conductos socioculturalmente pertinentes. “El discurso de Payo¹²⁸ tiene mucho de lo que nosotros sentimos. Sentimos frustración, enojo con las personas que están en el poder o que acumulan riquezas, sentimos desesperanza de que, en algún momento, las cosas mejoren”¹²⁹.

La consigna metodológica sobre cómo aprovechar el contexto estuvo clara siempre. “Es importante traer estas conversaciones y encontrarles un tiempo, pues generan preguntas y emociones que influyen de manera directa en la forma en la que se pueda desarrollar el taller, y también en cómo los participantes pueden procesar justamente los temas de participación sobre los que estamos trabajando”¹³⁰.

¹²⁶ Facilitadora de Global Infancia, diario de campo.

¹²⁷ Facilitadora de Global Infancia, diario de campo.

¹²⁸ Paraguay Cubas, político, ex candidato presidencial, que movilizó un importante caudal de votos, a partir de un discurso populista, anti-sistema.

¹²⁹ Facilitadora de Global Infancia, diario de campo.

¹³⁰ Facilitadora de Global Infancia, diario de campo.

Esta experiencia es un acontecimiento, pero el sentido del acontecimiento es relacional. Depende de la concatenación con otros acontecimientos. De allí la importancia de la prosecución de lo que aquí todas estas personas han protagonizado. Será en los trayectos de vida, donde se tejerán experiencias, memorias y circunstancias del ethos ciudadano.

Del desarrollo personal a la participación ciudadana

En este contexto, el desarrollo personal, tratado en un apartado anterior, presenta una faceta complementaria. Pues las competencias relacionadas con tal concepto sirven para todos los ámbitos de la vida, particularmente para la participación ciudadana.

Participar y comunicar van de la mano. Involucrarse con la cosa pública requiere hablar, por ejemplo. “Perder la timidez fue un factor muy importante en mi experiencia porque teníamos que ir a hablar con las autoridades”¹³¹, y, en tales situaciones, “una no puede ser koyguá o tímido”, al contrario, “debe lograr que se le entienda bien, pronunciar bien las palabras y tener claridad de ideas. Todas esas fueron habilidades que adquirí gracias a este proyecto”¹³².

Las situaciones donde “teníamos que hablar” fueron varias, incluso inesperadas y de gran escala, como en un festival que convocó a más de 400 personas. “Nunca en la vida había tenido la experiencia de hacer una presentación frente a tantas personas”¹³³.

El análisis de las situaciones que se vivieron en este proceso corrobora la efectividad del aprendizaje vinculado con la práctica concreta, su carácter gradual y cambios internos que no siempre son fáciles. “Pasé por momentos de vergüenza, pero aprendí y crecí con la experiencia.”¹³⁴

“Me gustó mucho, porque tuve que aprender a desenvolverme y conectarme con las personas mientras estaba al frente. Eso es un poco difícil, pero cuando vas perdiendo la timidez, vas soltando un poco, es muy bonito ver a las personas disfrutar de las presentaciones”

(Estudiante del CEM, comunicación personal, 24 de febrero de 2024).

¹³¹ Estudiante del CEM, comunicación personal, 24 de febrero de 2024.

¹³² Estudiante del CEM, comunicación personal, 24 de febrero de 2024.

¹³³ Estudiante del CEM, comunicación personal, 24 de febrero de 2024.

¹³⁴ Estudiante del CEM, comunicación personal, 24 de febrero de 2024.

Agentes de Cambio

Las personas que se formaron como Agentes de Cambio son portadores de tres herramientas: una experiencia significativa, un conjunto de mínimos, en cuanto competencias ciudadanas y en cuanto promoción de la participación, y una identidad que, de ser avivada y actualizada de forma permanente, puede ser generadora de procesos de transformación.

Ser Agente de Cambio es desencadenar acciones colectivas “Uno necesita conectar con los diferentes actores de una comunidad. Yo sola puedo tener una idea brillante y magnífica, pero sola no la podría llevar a la acción si no establezco una conexión con los actores principales de la comunidad donde me encuentro o del lugar donde se trabajará esa idea. Eso lo aprendí y llevo conmigo”¹³⁵.

Es importante destacar lo que se ha dicho. Toda identidad requiere actualización. Es como una planta que requiere sol y agua de forma apropiada. En ese sentido pareciera que hay claridad en varias de las personas que reflexionaron sobre las implicancias de ser artífices del cambio.

“Entonces yo me sentí agente de cambio durante el proyecto de veedurías ciudadanas, y también ahora siento que soy un agente de cambio estando en el lugar donde estoy. Primeramente, yo tengo que ser el agente de cambio como para después transmitir a otros e invitar a otros a ser parte del cambio.”¹³⁶

Ser Agente de Cambio no significa necesariamente hacer cambios extraordinarios. Ser Agente de Cambio implica también realizar pequeñas acciones que puedan contribuir al bienestar social e individual, el bienestar de una comunidad, así como de las personas a nuestro alrededor.

“Uno tiene que ser un agente de cambio donde sea que vaya y con quien sea que esté.”¹³⁷

¹³⁵ Estudiante del CEM, comunicación personal, 24 de febrero de 2024.

¹³⁶ Estudiante del CEM, comunicación personal, 24 de febrero de 2024.

¹³⁷ Estudiante del CEM, comunicación personal, 24 de febrero de 2024.

5. CONCLUSIONES Y DESAFÍOS

Conclusiones

Novedad, miedo, menta'i y cambio

Toda experiencia produce una estructura de sentimientos, en el sentido de una combinación de sentires que le es característica. Desde esa perspectiva, cuatro palabras pueden ser destacadas: novedad, miedo, menta'i y cambio.

Todo o casi todo fue nuevo para los actores y las actrices, en particular, para las estudiantes. Los temas, las metodologías, las acciones. No cabe duda. Lo desarrollado fue una innovación para la cultura local o para las culturas de las cuales provienen las estudiantes.

Lo nuevo es también lo desconocido. Y no siempre transitar las fronteras hacia “lo que aún no es” o “lo incierto” es sencillo. Buena parte de las estudiantes se pusieron a prueba. Algunas hablarán de “poner a prueba su zona de confort”, otras de la “situación de alta tensión que conlleva todo aprendizaje significativo”.

Vivieron el miedo de errar, vivieron el miedo de hablar en público, vivieron el miedo de no ser capaces, porque decidieron actuar y cruzar fronteras que no siempre se cruzan: la frontera entre el discurso y la práctica, la frontera entre el aula y el entorno, entre la escuela y la comunidad, entre el rol de estudiante y el rol de ciudadano, entre el encapsulamiento y la participación en la comunidad.

La menta'i, esa planta medicinal que es común usar con el agua del tereré, por su efecto refrescante y calmante, estuvo presente a lo largo de toda la experiencia, justamente porque los nervios fueron muchos y se requería un calmante (“por suerte siempre tereré con menta'i.”)

En el último taller de recuperación de aprendizajes realizado el 23 de noviembre de 2023, las participantes, organizadas en grupo, dibujaron el itinerario que habían vivido en esos casi dos años, marcando los hitos, los hechos y las emociones más importantes. En todos ellos, el menta'i estuvo presente.

De cierta forma, esta palabra - propia de la cotidianidad de gran parte de la población paraguaya - fue seleccionada como representativa por varias personas al mismo tiempo sin que se hayan puesto de acuerdo. Del universo cultural común, menta'i emergió como metáfora porque que representa identidad, porque alude a un rasgo distintivo (el consumo de tereré con menta'i); lo colectivo (el tereré, por lo general, se consume en grupo); el acompañamiento (menta'i siempre estuvo presente, como lo estuvieron las facilitadoras y las docentes); el intervalo (ese momento breve, a veces fugaz, que nos tomamos para beber algo, respirar, antes de proseguir con la acción) y la calma (búsqueda natural cuando los nervios irrumpen.)

El cambio es la otra palabra representativa. La directora del CEM lo dijo con mucha claridad “Hay un antes y un después de esta experiencia.”¹³⁸ Es relevante lo mencionado, viniendo de una persona que dirige una institución educativa absolutamente peculiar para el país, cuyo origen es disruptivo.

¹³⁸ Comunicación personal, 23 de febrero de 2024.

Lo dijeron las estudiantes, quienes destacaron el proceso de transformación personal; lo dijeron los docentes, al señalar la efectividad de la metodología “aprender haciendo”, o el secretario general de la intendencia, quien jamás se había imaginado que aquella primera reunión con las estudiantes terminaría en “algo tan grande”¹³⁹.

Estos cambios son heterogéneos y relacionales. No están en el vacío ni son binarios (blanco-negro). Son movimientos - pequeños o grandes, superficiales o profundos - que requieren de otros movimientos. Constituyen un peldaño en el itinerario de vida de las personas y las instituciones participantes.

Cuando tantas materializaciones se vuelven significado

Un aspecto descollante es el hacer. Hubo muchas “concreciones” o muchas “materializaciones” que, concatenadas entre sí, construyeron un proceso material e inmaterial muy espeso.

Se hizo un diagnóstico comunitario, se concretó una hoja de ruta con la intendencia, se sumaron otros colegios, se capacitó a un número determinado de personas, se formaron agentes de cambio, estos facilitaron talleres reales que produjeron resultados reales, se ejecutaron actividades, se recuperó la Lagunita en cuanto espacio verde público, se logró una declaración de reconocimiento patrimonial, se organizó un festival y se publicó un cuento.

En un país donde no siempre se hace lo que se dice, donde la planificación ha sido banalizada por la inejecución, una experiencia tan contundente en materializaciones resulta no solo disruptiva, sino significativa. “El haber hecho realidad lo que nos propusimos en el proyecto desde el principio, fue muy importante.”¹⁴⁰ Tan o más fuerte que el miedo a errar o a lo desconocido, es la emoción de “haberlo logrado”.

Múltiples significados

Esta experiencia comporta múltiples significados. Por una parte, se trata de la construcción de ciudadanía desde la educación. Aquí se ha hecho educación cívica, educación en valores, educación contextualizada y educación en desarrollo sostenible.

Otro rasgo central es la formación desde el enfoque de derechos humanos, basado en el reconocimiento de la dignidad de todas las personas. Esta noción, paradójicamente, aún resulta extraña en el cotidiano adolescente porque “nadie nos enseña en Paraguay tu valor como persona.”¹⁴¹

Pero el proceso también puede ser visto como una movilización comunitaria que supo articular la escuela, grupos comunitarios y la municipalidad en torno a la recuperación de un espacio verde público.

Cuando una experiencia puede ser contada de varias formas o desde diferentes “entradas”, se está frente a una situación de alta complejidad, intrincado tejido y grueso espesor.

¹³⁹ Comunicación personal, 24 de noviembre de 2023.

¹⁴⁰ Estudiante del CEM, comunicación personal, 23 de febrero de 2024

¹⁴¹ Facilitadora de Global Infancia, comunicación personal.

Aquí el vocablo “proceso” adquiere importancia vital, pues, a diferencia del evento, comporta una vivencia temporalmente significativa de una trama de acontecimientos con fuerza mínima para crear memoria. Esta experiencia en la adolescencia es decisiva. Esta experiencia no hubiese sido posible sin el tiempo invertido, el acompañamiento profesional y el modelo de gestión adoptado.

También es importante decir que el lugar le otorgó características singulares. Probablemente, en otro lugar, los contenidos, las dinámicas y los resultados hubiesen sido otros¹⁴², ni mejores ni peores (ese no es el punto), sino diferentes.

Tetâyguára Jesareko sucedió en un espacio complejo que cruza dos territorialidades: el área de influencia de la Reserva Mbaracayú, donde funciona el CEM, una institución educativa singular; y Villa Ygatimí, un municipio histórico, mayoritariamente rural, con importante población indígena, que se encuentra en el área de influencia del área silvestre protegida.

Este proceso de veeduría ciudadana tuvo lugar en el tiempo pospandémico, caracterizado por la regresión de varios indicadores de desarrollo, y una crisis educativa nunca antes vivida por los sistemas educativos del mundo.

En un tiempo histórico donde la virtualización es parte de la vida cotidiana de todos los sectores sociales, especialmente de las nuevas generaciones; ocurrió a más de tres décadas de haber iniciado el proceso de transición democrática, y en un momento en que aún el país enfrenta desafíos sobre cuestiones básicas que hacen a la dignidad humana. Pero también en un momento donde emergen nuevas disputas sobre lo correcto y lo incorrecto, lo normal o lo anormal sobre las cosmovisiones que deben orientar la convivencia social.

Desafíos

“El reto es que esto se instale en la institución, esto es, que todas las estudiantes reciban esta capacitación y puedan vivir la experiencia.”

(Docente del Centro Educativo Mbaracayú).

“Es la incidencia, que es educar a la ciudadanía a que asuma su rol, transformando su realidad.”

(Docente del Centro Educativo Mbaracayú).

“¿Qué queda de ser agente de cambio después de este tiempo, de este camino para ustedes?”

(Taller de Recuperación de Aprendizajes, presentación del camino elaborado por las estudiantes, grupo 1, Centro Educativo Mbaracayú, comunicación personal, 23 de noviembre de 2023).

¹⁴² El Proyecto ejecutado por Juntos por la Educación desarrolló la metodología de veeduría ciudadana en otros municipios. Resulta desafiante conocer las similitudes y las diferencias entre las experiencias para una reflexión de mayor alcance.

Ninguna duda: la sostenibilidad

No existe ninguna duda sobre el principal desafío. Toda la reflexión que generó la sistematización concluyó, sin disensos: “el desafío es la sostenibilidad” que, en una acepción amplia, puede ser interpretada como continuidad. Tanto a nivel del proceso concreto en la comunidad en Villa Ygatimí, como en otras comunidades, sea a nivel del sistema educativo en general.

Tantos son los niveles, las facetas y los ángulos movilizados, que las preguntas, las sugerencias o los comentarios sobre la sostenibilidad resultan incontables: espacios de participación, metodología en el aula, educación cívica, educación comunitaria, etc.

Reto del CEM

En el caso del CEM, se espera un decurso natural, pues “las chicas que se capacitaron como facilitadoras cuando estaban en el tercer año, han egresado, por lo que las que se capacitaron después debieran seguir replicando la capacitación al interior de la institución. Esa réplica implica reproducir el diagnóstico, la priorización de temas, la capacitación como facilitadores, etc”¹⁴³.

Decurso natural que, necesariamente, requerirá el respaldo de la institución. “Incluso capaz van surgiendo nuevas necesidades”¹⁴⁴ o nuevas acciones. El reto pasa por las decisiones institucionales para hacer que “esta forma de trabajo se convierta en la cultura organizacional de la entidad, un rasgo de su identidad.”¹⁴⁵

¿Repercutirá en el sistema educativo paraguayo?

La disponibilidad de la sistematización puede abrir puertas para acciones que apunten a incidir en la política educativa. “Sería tan importante que desde el MEC se adopte la metodología activa o participativa, dónde el alumno, el educador utilice esa metodología, haciendo que el niño o la niña sean sujetos y no objetos mecánicos de enseñanza, que solamente aprenden de memoria y repiten los contenidos.”¹⁴⁶

El anhelo de que este enfoque metodológico caracterice a la política educativa paraguaya se enfrenta con el escepticismo, pues “generalmente este tipo de proyecto, al no recibir continuidad, terminan en el “oparei”¹⁴⁷. “Siempre quiere suceder eso, como que termina y queda como un hermoso recuerdo. La gente pregunta ¿esto va a terminar acá?”¹⁴⁸.

Aquí conviene anotar un aprendizaje que ya está generalizado en varios contextos, entre ellos el sistema educativo. Es usual que “proyectos hermosos no continúen porque no están enlazados orgánicamente con la política pública que realmente se está llevando adelante.”¹⁴⁹

¹⁴³ Directora del CEM, comunicación personal, 23 de febrero de 2024.

¹⁴⁴ Directora del CEM, comunicación personal, 23 de febrero de 2024.

¹⁴⁵ Directora del CEM, comunicación personal, 23 de febrero de 2024.

¹⁴⁶ Docente del CEM, comunicación personal, 23 de noviembre 2023.

¹⁴⁷ Docente del CEM, comunicación personal, 23 de noviembre 2023.

¹⁴⁸ Docente del CEM, comunicación personal, 23 de noviembre 2023.

¹⁴⁹ Docente del CEM, comunicación personal, 23 de noviembre 2023.

La sostenibilidad desde la comunidad

“Creo que en la comunidad del CEM y en la comunidad de Villa Ygatimí empezó algo muy bonito y ojalá realmente pueda continuar en el tiempo y pueda realizarse cada año”¹⁵⁰.

La recuperación del espacio verde público La Lagunita y, en ese marco, la instauración del Festival La Lagunita son dos hitos que habilitan un nuevo capítulo en el municipio, siempre y cuando los sucesos sigan ocurriendo. Aquí será fundamental el rol de la Municipalidad, de las instituciones educativas participantes, en particular del CEM, y de la organización comunitaria “Amigos de la naturaleza”.

En tanto haya seguimiento, en el mantenimiento del espacio, la sensibilización de la ciudadanía y la organización de ediciones sucesivas del festival, el proceso puede madurar y ampliar sus efectos en la calidad de vida del municipio.

Hay medidas muy concretas que la municipalidad debe tomar, como por ejemplo, la actualización de las regulaciones (qué se puede hacer y qué no en el espacio público recuperado), y, por sobre todo, la aplicación de sanciones por la transgresión. Existen arreglos pendientes que aún no pudieron hacerse que justamente esperan la ejecución de una agenda de trabajo que movilice -como movilizó la recuperación de La Lagunita - a diversos actores. No menos importante es sostener la sensibilización y la puesta en valor del espacio público recuperado.

El poder de la reflexión

¿Podrá la lectura de este texto movilizar emociones y convicciones, voluntades y acciones?
¿Qué conversaciones pueden suscitarse a partir de su lectura, tanto en aquellas personas que fueron protagonistas como entre personas que ahora se están enterando?

¿Cómo continuará la movilización en Villa Ygatimí? ¿Qué nuevos municipios vivirán una experiencia similar? ¿Qué estarán haciendo los y las jóvenes que, siendo adolescentes, se formaron como agentes de cambio?

Estas y otras preguntas emergen incesantemente. Ojalá nuevos textos, contando nuevas historias, puedan leerse en un futuro no muy lejano.

¹⁵⁰ Estudiante del CEM, comunicación personal, 24 de febrero de 2024.

6. ANEXOS

Tabla 3. Ficha informativa de instituciones educativas

Centro Educativo Mbaracayú (CEM)
<p>Institución privada de educación media exclusiva para niñas. Funciona con un régimen de internado. El CEM está ubicado en el área de recepción de la Reserva Natural del Bosque Mbaracayú, cuya administración está a cargo de la Fundación Moisés Bertoni. Otro rasgo distintivo es la especialidad del Bachillerato: “Ciencias Ambientales con énfasis en turismo”.</p> <p>Están difundidos “mitos” con respecto al CEM debido - se presume - a sus peculiaridades: “un internado de mujeres en el bosque”¹⁵¹. El Proyecto viene, por lo tanto, a generar vínculos vivenciales y concretos entre esa institución y la comunidad envolvente, que pueden llenar vacíos de información que fácilmente se convierten en prejuicios.</p> <p>El CEM una institución educativa muy peculiar de Paraguay. De carácter privado, se halla ubicada en el área de recepción del visitante de la Reserva Natural del Bosque Mbaracayú. Funciona bajo un régimen de internado y es exclusivo para adolescentes mujeres, quienes protagonizan el “bachillerato técnico en ciencias ambientales con énfasis en turismo.”¹⁵²</p>
<p>Nombre: Centro Educativo Mbaracayú. Sector: Privado. Carácter: Sólo femenino. Área: Rural. Enseñanza: Educación media. Promedio de alumnas: 102. Ubicación: Reserva Natural Bosque Mbaracayú, Ygatimí, Tendal (Reserva Mbaracayú).</p>
<p>Nombre: Colegio Técnico Agropecuario Virgen del Carmen. Sector: Público. Carácter: Mixto. Área: Rural. Enseñanza: Escolar básica y Educación Media . Total alumnos: 77. Ubicación: Calle Aurelio Recalde y Pedro J. Caballero [localidad: Colonia Itanarami].</p>

¹⁵¹ Facilitadora de Global Infancia, comunicación personal.

¹⁵² La Nación. (2021, diciembre 26). Centro Educativo Mbaracayú brinda a mujeres la oportunidad de estudiar en medio del bosque. La Nación. <https://www.lanacion.com.py/pais/2021/12/26/centro-educativo-mbaracayu-brinda-a-mujeres-la-opor-tunidad-de-estudiar-en-medio-del-bosque/>

Esta escuela se distingue de las demás por ser una institución exclusiva de personas de la comunidad Arroyo Bandera del pueblo Aché.¹⁵³

Nombre: Escuela Básica N° 15434. Arroyo Bandera.

Sector: Público.

Carácter: Mixto.

Área: Rural.

Enseñanza: Escolar Básica.

Total alumnos: 80.

Ubicación: A 15 km de Ygatimi Camino a la Reserva Mbaracayú. Comunidad Indígena Arroyo Bandera.

Nombre: Escuela Básica N° 795 Héroes del Chaco.

Sector: Público.

Carácter: Mixto.

Área: Urbana.

Enseñanza: Escolar Básica e Inicial.

Total alumnos: 389.

Ubicación: Mcal. Estigarribia e/ Aquidabán y Dr. Raúl Peña, Ygatimí, Urbano. San José Obrero.

Nombre: Escuela Sagrada Familia.

Sector: Público.

Carácter: Mixto.

Área: Rural.

Enseñanza: Educación Básica e Inicial.

Total alumnos: 75.

Ubicación: La residencia ruta N°10 km 315.

Fuente: Ministerio de Educación y Ciencias, 2024.

¹⁵³ Los Aché pertenecen a la familia lingüística Guaraní. A nivel nacional cuenta con una población de 2.596 personas. Según los resultados preliminares del Censo Indígena del 2022, la evaluación de los años de educación por comunidad revela que los Guaraní Occidental/Pueblo Guaraní y los Aché son los que tienen un mayor nivel educativo, con un promedio de 8,2 y 7,9 años de estudio, respectivamente, para el año 2022. (INE, 2022).

Proyecto
**Tetãyguára
Jesareko**
Veeduría Ciudadana

 **Juntos** *por la*
Educación

Con el apoyo de

